

## CARATTERISTICHE

Pittura murale all'acqua, lavabile per interno con elevata traspirabilità, facilmente applicabile, con tempi di essiccazione che consentono un rapido utilizzo dei locali abitativi, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo, copertura su diversi tipi di supporto.

La sua qualità consente di ottenere la soluzione estetica e tecnica per le diverse esigenze di pitturazione con un ottimo livello di finitura; per la sua lavabilità fornisce un film con bassa ritenzione della polvere e facile da pulire con spugna umida.

Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza allo schizzo permettono applicazioni con attrezzi manuali o meccanici che assicurano una finitura caratterizzata da elevata omogeneità estetica.

L'opacità della pittura permette di ottenere un aspetto uniforme anche su grandi superfici in controluce.

## COMPOSIZIONE

Prodotto APEO-free formulato con resine a base di acetato di vinile/acrilato in dispersione acquosa ed inerti selezionati.

## PROPRIETÀ

	Classe EN13300	Metodo	Valore
Coprenza	2 (10m <sup>2</sup> /l)	ISO 6504-3	98%
Brillantezza	Opaco	EN ISO 2813	Gloss = 7.5
Presa di sporco	Bassa	UNI 10792	ΔL = 3.5
Resistenza alla spazzolatura a umido	3	ISO 11998	L <sub>diff</sub> = 28 μ
Densità		ISO 2811-1	1550–1650 g/l
Essiccazione		Interno PF2	Sovrapplicabile 3h; Completa 18h
Residuo secco in peso		Interno PF25	65-69 %
VOC Direttiva 2004/42/CE: pitture opache per pareti e soffitti interni		Punto 9.2 scheda di sicurezza	1.32 g/l

## STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

## COLORI

Bianco.

La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità P e T della mazzetta Tintoretto. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

## IMPIEGO

È idonea per la decorazione e la protezione, anche con tinte intense, con ottimi risultati estetici e con costi contenuti, di manufatti nuovi o in fase di manutenzione, a base di supporti diversi quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, cartongesso, rasature in stucco e vecchie pitture, pannelli in materiale diverso per stand fieristici, ed in tutti i casi dove si desidera una veloce ed economica manutenzione.

Per la sua finezza è idoneo per supporti a struttura superficiale ben omogenea in quanto ne riproduce la tessitura e pertanto è indicato per la copertura di rivestimenti

in tessuti in fibra di vetro e similari.

Nelle applicazioni a spruzzo assicurarsi che il supporto sia esente da polvere ed evitare un'eccessiva polverizzazione del prodotto regolando pressione, ugello e diluizione in modo da garantire che la pittura depositata bagni adeguatamente la superficie. Su superfici soggette ad inquinamento biologico da muffe, aggiungere 2 litri di A10 ogni 14 litri di pittura.

## ATTREZZI

Rullo, Pennello, Spruzzo Airless.

## DILUIZIONE

Rullo, Pennello: 15-30% in volume con acqua.

Spruzzo Airless: 0-10% in volume con acqua.

Supporti assorbenti: primo strato 70-100% in volume con acqua.

## RESA

9-11 m<sup>2</sup>/l per strato

## TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

## SISTEMA DI PITTURAZIONE

**Intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, di calce idraulica, rasature a stucco, cartongesso, cemento armato, prefabbricati in cemento nuovi e vecchie pitture lavabili esenti da muffa**

1. Asportare tracce di polvere, eseguire eventuali stuccature con *Stucco Light*;

2. Su superfici pulite applicare due strati di *Ecocap* a distanza di 3h uno dall'altro.

### **Rasature in gesso, pitture a tempera e altri supporti fortemente assorbenti**

*Applicare il primo strato di Ecocap a pennello o rullo evitando l'applicazione a spruzzo e diluendo il prodotto al 70-100% in volume con acqua. Il grado di assorbimento di una pittura a tempera può essere valutato nel seguente modo: dopo l'applicazione del primo strato di pittura verificare se si formano numerose bolle di aria. In questo caso l'assorbimento risulta eccessivo e sarà necessario procedere come per le rasature in gesso o asportare completamente la pittura precedente bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con una spatola.*

## VOCE DI CAPITOLATO

Pittura in dispersione acquosa, per interno, lavabile di classe 3 da applicarsi con un consumo medio pari a 200 ml/m<sup>2</sup>.

## AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.