

CARATTERISTICHE

Smalto adatto per sistemi di verniciatura di manufatti in legno, metallo, plastica all'interno ed all'esterno, impermeabile all'acqua, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotato di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di fondo. Assicura una finitura caratterizzata da elevata uniformità e da formidabili resistenze alle intemperie e meccaniche. La sua alta qualità consente di ottenere la soluzione estetica e tecnica per le diverse esigenze di verniciatura con un ottimo livello di finitura e con la massima protezione e resistenza del colore all'esterno anche in situazioni di forte esposizione in condizioni severe. Le caratteristiche di adeguata elasticità ed antiusura generano un film che rimane stabile, bello e resistente anche alle sollecitazioni dovute alla variazione dimensionale del supporto al variare delle condizioni climatiche. È formulato con pigmenti stabili alla luce e resine stirolo acriliche in emulsione acquosa che garantiscono la massima resistenza agli UV e la massima protezione all'esterno in condizioni di forte esposizione agli agenti atmosferici e raggi solari con una pellicola di smalto non ingiallente. Assicura inoltre una buona bagnatura del poro del legno con basso rigonfiamento della fibra in modo da poter essere utilizzato direttamente su impregnanti ed un'eccellente adesione se applicato direttamente su materiali diversi. Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza alle colature permettono facili applicazioni con attrezzi manuali o meccanici che consentono una finitura caratterizzata da elevata omogeneità estetica, spessore uniforme e adeguata copertura degli spigoli sia nel professionale sia nel "fai da te", ed i tempi di essiccazione consentono una rapida esecuzione della verniciatura. Grazie all'elevata finezza è ideale anche per applicazioni interne: il film, duro e tenace, con alta resistenza alla penetrazione di macchie e sporco, è altamente resistente al lavaggio, genera delle superfici in grado di resistere a forti livelli di abrasione e permette una facile pulizia anche con i comuni detersivi e disinfettanti antibatterici (con una massima resistenza dopo 10 gg dall'applicazione). Essendo inodore è particolarmente indicato per applicazioni in ambienti poco aerati. È realizzato con materie prime scelte per un basso impatto, con ridotto inquinamento e con minime emissioni in modo da preservare il benessere e la sicurezza degli utilizzatori. Il prodotto è idoneo a soddisfare il reg. 852/2004 per usi alimentari su supporti in legno e ferro.

RESISTENZA ALL'ACQUA

Il prodotto essicca e polimerizza completamente in 4-5 gg in condizioni ottimali (+15+30°C con umidità del supporto <10% ed umidità relativa dell'aria <65%). Esporre in opera il manufatto dopo 4-5 giorni di stabilizzazione per evitare il contatto con acqua piovana o condensa (nel caso di nebbia o umidità superiore all'85%) prima della completa polimerizzazione che potrebbe provocare velature o blistering. Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulla resistenza del prodotto e scomparirà con esposizione in condizioni normali dopo essiccazione completa.

COMPOSIZIONE

A base di resine stirolo acriliche in emulsione acquosa e pigmenti selezionati.

PROPRIETÀ

	Classe EN13300	Metodo	Valore
Coprenza	3 (7 m ² /l)	ISO 6504-3	95%
Brillantezza	Satinato	EN ISO 2813	Gloss = 36
Presa di sporco	Molto bassa	UNI 10792	ΔL = 1.7
Resistenza alla spazzolatura a umido	1	ISO 11998	L _{diff} = 0.4 μ
Adesione		Interno PF16	OTTIMA

Densità	ISO 2811-1	1000-1250 g/l, secondo le tinte
Viscosità	Interno PF01	40-50 s TF6
Essiccazione	Interno □PF02	Sovrapplicabile 3h; Completa 24h
Residuo secco in peso	Interno PF25	Bianco 46-50%

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Bianco AC16, Nero e come da specifica cartella.

La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità delle mazzette Tintoretto e Tintema (tinte Ral). Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È idoneo per la decorazione e la protezione dagli agenti atmosferici, anche con tinte intense, di manufatti nuovi o in fase di manutenzione, a base di supporti legnosi di specie diverse, supporti metallici anche zincati, alluminio e leghe, plastica in atmosfera rurale, marina o industriale, quali serramenti ed infissi in genere, caloriferi.

Nel caso in cui il prodotto sia stato stoccato a basse temperature si consiglia di portarlo a almeno +15 °C prima di procedere all'applicazione.

Per favorire la distensione nelle applicazioni a pennello applicare il prodotto nelle giuste quantità (evitare strati troppo sottili). Durante l'applicazione ed il tempo di essiccazione, è indispensabile che la temperatura sia superiore a +15°C e l'umidità dell'aria inferiore al 65%; è importante inoltre che l'ambiente sia aerato, per favorire l'evaporazione dell'acqua. Si ricorda che spessori maggiori di pittura applicata di quelli indicati o condizioni ambientali differenti possono causare l'allungamento dei tempi di essiccazione, in quanto viene rallentata l'evaporazione dell'acqua. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.

ATTREZZI

Rullo, Pennello, Spruzzo aircoat.

DILUIZIONE

5-15% con acqua in volume;

RESA

10-12 m²/l per strato

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+15°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Manufatto nuovo di diverse specie legnose escluso quelle con poro molto evidente e profondo come iroko, mogano meranti, multistrato marino

- 1.1 Levigare il legno con carta grana 220-250;
- 1.2 Applicare uno strato *Opakite W*, con spessore pari a 100-120 µm bagnati;
- 1.3 Dopo 6-8h spazzolare o carteggiare con carta grana 240-280;
- 1.4 Applicare due strati *Hydrocap* attendendo 3-4 ore tra uno strato e l'altro.

Legno di diverse specie con poro molto evidente e profondo come iroko, mogano meranti, multistrato marino

- 2.1 Levigare il legno con carta grana 220-250;
- 2.2 Applicare uno strato di *Classic W Bianco*;
- 2.2 Dopo 2-3 ore procedere come al punto 1.2 e seguenti.

Legno di diverse specie contenenti tannino o altre sostanze coloranti come rovere, castagno, hemlock, larice russo

- 3.1 Levigare il legno con carta grana 220-250;
- 3.2 Applicare uno strato di *Riplast F99*;
- 4.1 Dopo 5-6 ore procedere come al punto 1.2 e seguenti.

Ferro

- 4.1 Se manufatto nuovo, pulire e sgrassare accuratamente il supporto con *Acetone per Lavaggio*; se in manutenzione di manufatto vecchio asportare con spazzola, raschietto o carta vetrata la vernice in fase di distacco e la ruggine;
- 4.2 Se manufatto nuovo, dopo 2-3h applicare due strati di *Chromocap W* per uno spessore pari a 70 µm secchi attendendo 4-6 ore tra uno e l'altro; se in manutenzione di manufatto vecchio applicare uno strato di *Chromocap W* nella parte interessata.
- 4.3 Dopo 6-8 ore applicare due strati di *Hydrocap* intervallati di 18-24h.

Ferro zincato

- 5.1 Se manufatto nuovo, pulire e sgrassare accuratamente il supporto con *Acetone per Lavaggio* e dopo 2-3h applicare due strati di *Hydrocap* intervallati di 18-24h
- 5.2 Se in manutenzione di manufatto vecchio asportare con spazzola, raschietto o carta vetrata la vernice in fase di distacco e la ruggine, applicare uno strato di *Chromocap W* nella parte interessata e dopo 6-8 ore applicare due strati di *Hydrocap* intervallati di 18-24h.

Alluminio, leghe, plastica

- 6.1 Se manufatto nuovo, pulire e sgrassare accuratamente il supporto con *Acetone per Lavaggio* e dopo 2-3h applicare due strati di *Hydrocap* intervallati di 18-24h
- 6.2 Se in manutenzione di manufatto vecchio asportare con spazzola, raschietto o carta vetrata la vernice in fase di distacco e applicare due strati di *Hydrocap* intervallati di 18-24h.

N.B. Nel caso di materie plastiche, vista la varietà di comportamento delle stesse, si consiglia di effettuare delle prove specifiche di adesione del prodotto sul materiale.

**VOCE
DI CAPITOLATO**

Smalto in dispersione acquosa con residuo solido 50% (bianco) o 40% (colorato), resistente agli agenti atmosferici, elastico, lavabile con detersivi e disinfettanti, utilizzato nella protezione di manufatti in legno, metallo, plastica all'interno ed esterno con consumo pari a 220 ml/m².

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.