



20-21 MAGGIO 2022

HOTEL IL NEGRESCO
LUNGOMARE ITALICO 82, FORTE DEI MARMI (LU)



A close-up photograph of several upper teeth, showing their white, slightly yellowed surfaces and the pinkish-red gingival tissue between them. This image serves as the background for the top half of the advertisement.

SEMPLICITÀ ED INNOVAZIONE NEI RESTAURI DIRETTI ANTERIORI: UN APPROCCIO PRATICO PER LA CONSERVATIVA DI TUTTI I GIORNI



Scarica la nostra app

24 CREDITI ECM





Dott. Francesco Simoni

Il Dr. Francesco Simoni ha conseguito la laurea, nel 2005, in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Pisa con il massimo dei voti e con la pubblicazione della tesi.

È co-autore del capitolo "Terapia parodontale non chirurgica" nel libro del dr. Giano Ricci "Diagnosi e Terapia Parodontale" pubblicato da Quintessence Edizioni nel 2012. È co-autore col dr. Lorenzo Vanini del capitolo "Elementi di odontoiatria conservativa e tecniche di assistenza" nel libro del dr. Paride Zappavigna "Manuale per assistente di studio odontoiatrico" pubblicato da Ariesdue nel 2017.

È autore di pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali ed internazionali.

È socio attivo dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Estetica (IAED), socio attivo della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice (SIDOC) e affiliato alla European Academy of Esthetic Dentistry (EAED). Tiene corsi teorico-pratici in conservativa estetica in diversi paesi europei.

Esercita la libera professione a Lido di Camaiore nel suo studio privato.

Abstract

In conservativa, come in tutta l'odontoiatria, grazie ai nuovi materiali possiamo raggiungere risultati che fino a poco tempo fa erano impensabili. I compositi di ultima generazione, come ha descritto Lorenzo Vanini nei suoi libri, soddisfano le necessità principali di ogni odontoiatra essendo materiali più facili da usare della ceramica con possibilità di correzione e di riparazione del restauro.

Per acquisire la capacità di realizzare una corretta anatomia si debbono osservare i denti ed esercitarsi riproducendoli con diversi materiali quali, ad esempio, la cera in quanto la tecnica di ceratura è ancora oggi il sistema più rapido per individuare dettagli anatomici, riprodurli, provarne la validità e correggerla con piccoli ritocchi. Il primo obiettivo da raggiungere è la forma di ogni nostro restauro nelle sue dimensioni, funzione e armonia. Acquisite le capacità tecniche è importante conoscere i materiali e le loro caratteristiche perché dove c'è connubio tra la tecnica e il materiale nasce l'eccellenza. Fondamentale per il clinico è eseguire una corretta diagnosi e per fare questo è doveroso un esame radiografico dettagliato (bite wings o status radiografico) e l'utilizzo di sistemi ingrandenti. È indispensabile lavorare su un parodonto sano; i pazienti devono essere istruiti sulle metodiche di igiene orale e avere effettuato o una semplice igiene o una preparazione parodontale non chirurgica.

Un altro ausilio importante per poter realizzare restauri estetici ottimali è fotografare i propri casi, poiché l'analisi delle immagini statiche ci consente di studiare i dettagli permettendoci di migliorare i nostri risultati.

Questa corso descrive i passaggi più importanti per realizzare correttamente restauri diretti nei settori anteriori utilizzando materiali biocompatibili e con caratteristiche simili allo smalto naturale importanti per mantenere nel tempo l'estetica e la funzione.

Nei restauri diretti anteriori oggi esistono molti materiali innovativi che possono facilitare il lavoro dell'odontoiatra: la ricerca della semplicità e della velocità è importante, ma è doveroso mantenere standard qualitativi alti.



Programma

PARTE TEORICA

- Il piano di trattamento conservativo nei settori anteriori
- I materiali compositi: clinica e ricerca
- Il colore e la forma in odontoiatria: esercitazione pratica con compilazione della cartella colore
- La documentazione fotografica: materiali e protocollo
- La preparazione delle cavità: classe III e classe IV
- L'adesione: materiali e tecniche d'uso
- La stratificazione del composito dei denti anteriori
- La polimerizzazione: tipi di lampade e tecniche d'uso
- La rifinitura e la lucidatura del composito dei denti anteriori.

LE PRESENTAZIONI SARANNO SUPPORTATE DA IMMAGINI CLINICHE, DA VIDEO E DA LIVE STREAMING SU PAZIENTE.

PARTE PRATICA

- Esecuzione di una otturazione di classe IV sul modello.

Modalità iscrizione

Per partecipare al corso basterà iscriverti attraverso la pagina dedicata, saldare la quota e il gioco è fatto. Clicca il bottone qui sotto.

**ISCRIZIONE
IN PRESENZA**



Con il contributo
incondizionato di:



In caso di mancata partecipazione verrà effettuato un rimborso al netto dei diritti di Segreteria (50% della quota di iscrizione iva compresa) solo se la disdetta scritta sarà pervenuta alla Segreteria entro e non oltre una settimana dallo svolgimento dell'evento. Le iscrizioni saranno ritenute valide solo se accompagnate dalla quota di iscrizione o dalla ricevuta del bonifico.

Segreteria Organizzativa

e20 S.r.l. (Provider ECM n. 410)

Via A. Cecchi, 4/7 scala B

16129 Genova

Tel: +39 010 5960362

Fax: +39 010 5370882

Email: corsi@e20srl.com

C.F. e P.I.: 01236330997



Sede del corso

HOTEL IL NEGRESCO

Lungomare Italico, 82

55042 Forte dei Marmi (LU)

Quota

300+IVA ALLA PRENOTAZIONE

350+IVA 30 GG. DALL'INIZIO DEL CORSO

350+IVA SALDO A FINE CORSO

La quota comprende:

- due coffe break
- due lunch
- attestato di partecipazione
- kit corso (cartellina + penna + blocknotes)
- borsa "Viterbone"

Modalità pagamento

- Bonifico bancario sul C/C e20 S.r.l.
Banca Carige SpA Agenzia 7 - Genova
IBAN: IT 78I06 175 014 070 000 021 26680
- On-line tramite il sito www.e20srl.com