

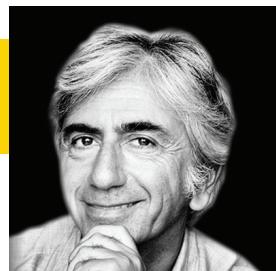


**Dott. Walter
DEVOTO**

Laureato con lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria nel 1991 presso l'Università degli Studi di Genova. Docente 2000-2004 in Odontoiatria Ricostruttiva

presso il Corso di Perfezionamento Laser Università di Genova. Professore a.c 2005-2007 presso l'Università Complutense di Madrid, Corso Master in Odontoiatria Estetica. Professore a.c. 2005-2010 presso l'Università degli studi di Siena, Corso di Estetica e Restauro Dentale. Visiting Professor presso il corso di Perfezionamento in Odontoiatria Ricostruttiva Estetica "Université de la Méditerranée", Marsiglia. Professore a.c. presso l'Università Internazionale della Catalogna, Barcellona, Corso Master in Odontoiatria Estetica. Autore e co-autore di diverse pubblicazioni su riviste internazionali specializzate, relatore collaboratore e dimostratore presso le maggiori Università europee. Membro della Academy of Operative Dentistry dal 1996. Socio attivo della Accademia Italiana di Conservativa dal 1998. Socio attivo della European Academy of Aesthetic Dentistry dal 2002. Fondatore della Italian Academy of Esthetic Dentistry. Fondatore di Styleitaliano

**Prof. Angelo
PUTIGNANO**



Professore di Odontoiatria Restaurativa presso l' Università Politecnica delle Marche. Presidente del Corso di Laurea in Igiene Dentale Università Politecnica delle Marche. Socio attivo European Academy of Esthetic Dentistry. Socio fondatore della Italian Academy of Esthetic Dentistry. Past Presidente della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice. Fondatore di Styleitaliano. Co-autore del testo Guidelines for Adhesive Dentistry: the Key to Success edito da Quintessenza e tradotto in 5 lingue. Co-autore del testo Restauri Estetici Adesivi nei settori posteriori edito da UTET. Svolge la sua attività privata nel proprio studio ad Ancona dedicandosi alla Odontoiatria Restaurativa. Tiene conferenze in tutto il mondo sul tema della Odontoiatria Restaurativa Estetica e Adesiva.

**QUOTA DI
ISCRIZIONE**
€ 1100,00 + iva



**Obiettivo
formativo n°18**

PER ISCRIVERSI

Compilare il modulo on-line nel sito www.dentalcampus.it o contattare la segreteria, tel: 071 918469

SEDE DEL CORSO

Milano c/o UP TPWN PALACE HOTEL
via santa sofia 10, Milano

MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico Bancario a favore di:
DENTAL CAMPUS srl - UBI Banca
IBAN: IT56R0311137350000000001291

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Via Sbrozzola, 17 r/q - 60027 Osimo (AN)
tel. 071.918469 - www.dentalcampus.it
segreteria@dentalcampus.it

Coffee Break e Lunch

offerti dalla nostra Organizzazione

AL TERMINE DEL CORSO VERRANNO
RILASCIATI ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE
E ATTESTATO CREDITI ECM



MILANO
Novembre 2020

25
ECM

**IL RESTAURO CONSERVATIVO
NELLA MODERNA
ODONTOIATRIA:
COME RIDURRE LO STRESS
corso teorico pratico**



**WALTER
DEVOTO**

**ANGELO
PUTIGNANO**

ABSTRACT

Abbiamo sentito molte volte che per ottenere restauri estetici adeguati abbiamo bisogno di tecniche sofisticate e raggiungibili solo da "eletti". Quello che vorremmo trasmettervi è la possibilità di metodi fattibili, ripetibili ed insegnabili che consentono di effettuare restauri estetici con una straordinaria percentuale di successi.

Questo nuovo approccio vi consentirà tre cose : una scelta razionale del colore, una esatta riproduzione e l'abilità nel distinguere ed imparare da eventuali errori.

La selezione dei materiali, la tecnica di stratificazione e la gestione della morfologia, sono al giorno d'oggi essenziali per il mimetismo delle differenti sfumature dei denti dei nostri pazienti. Alcuni colleghi si scandalizzano quando pensano ad una "semplice" odontoiatria estetica, pensando che semplificare possa significare scarsa qualità. In questo corso cercheremo di mostrare come ottenere "eccellenti" risultati con il razionale utilizzo dei nuovi materiali con le tecniche più innovative. Un altro importante obiettivo, sarà quello di verificare le tecniche adesive fornendo protocolli semplificati per ottenere restauri privi di sensibilità postoperatoria e con sigilli marginali adeguati per risultati a lungo termine.

OBBIETTIVO

I corso ha come obiettivo quello di insegnare ai partecipanti tecniche semplici e ripetibili che possono essere applicate immediatamente dai corsisti nella loro pratica quotidiana nel rispetto della funzione e dell'estetica

DIVENTARE ESPERTI NELLA SCELTA
DEL COLORE

ESPERTI DI STRATIFICAZIONE

REALIZZARE MORFOLOGIE E
SUPERFICI

IMPARARE COME L'ODONTOIATRIA
ADESIVA POSSA DURARE A LUNGO

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

ore 10.00 - 19.00

Il colore in odontoiatria restaurativa
interpretazione e mimetismo come unica soluzione

La tecnica
monostrato, due strati, multistrato

Tecniche a confronto
indicazione e modalità d'uso

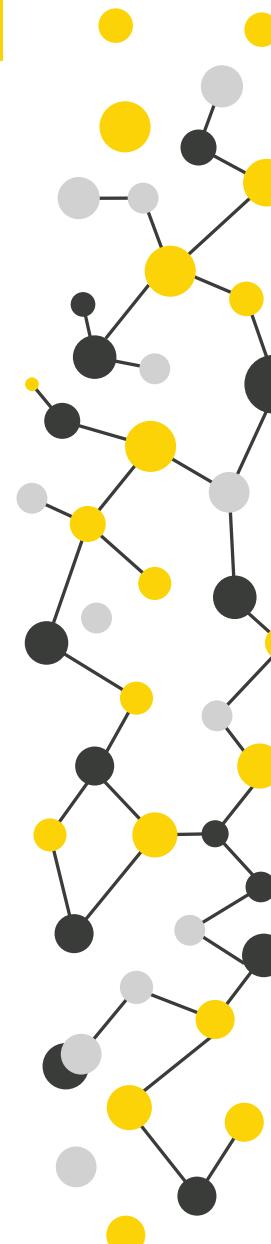
Gli strumenti ARTE LM
uso razionale ed utilizzo adeguato

Casi clinici su classi III e classi IV

Chiusura di diastemi

PARTE PRATICA

Realizzazione su modelli di colore determinato di
restauri di classe IV e modifica di forma



VENERDÌ 13 NOVEMBRE

ore 09.00 - 18.30

Principi di base sull'adesione

Interpretazione dei dati
e loro valore clinico

Classificazione e applicazione
dei sistemi adesivi

Le tecniche di stratificazione
nei settori posteriori

I nuovi materiali bulk
e le nuove strategie operative

Bulk, bulk e stains, bulk and body

La "stamp technique"
estrema semplificazione nelle cavità di I classe

PARTE PRATICA

Realizzazione di restauro di I classe con tecnica a stampo
Restauri di II classe con composti da stratificazione e
con l'utilizzo di sistemi bulk

SABATO 14 NOVEMBRE

ore 09.00 - 15.00

Confini tra restauri diretti ed indiretti:
decision making

La preparazione alla luce dell'adesione:
sono cambiati i parametri?

Settori anteriori e posteriori

Il concetto adesione dentinale
immediata e build up, razionale rialzo del gradino
cervicale

Il composito e le sue indicazioni

La ceramica e le sue indicazioni

Le faccette
come strumento conservativo nei piani di trattamento

Il mock up e la previsualizzazione

La cementazione come presupposto per
restauri a lungo termine

PARTE PRATICA

I corsisti effettueranno su modelli forniti dai relatori
le preparazioni di: onlay, overlay, faccette, la
cementazione ed i restauri

Tutti i corsisti avranno a disposizione una postazione
di lavoro completa di: micromotore, manipoli,
modello e materiale per l'esercitazione.