

CARATTERISTICHE

Pittura idrodiluibile, impermeabile all'acqua ed adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto.

La sua qualità assicura una buona protezione e resistenza del colore all'esterno. Per la presenza di inerti lamellari assicura inoltre una discreta capacità uniformante.

RESISTENZA ALL'ACQUA

Il prodotto essicca e polimerizza completamente in oltre 10 gg in condizioni ottimali (+15 +30°C con umidità del supporto <10% ed umidità relativa dell'aria <75%).

Se prima dell'essiccazione completa la pittura subisce dilavamento dovuto ad acqua piovana o a condensa (nel caso di nebbia o umidità superiore all'85%) potrebbero manifestarsi delle colature di aspetto semilucido più o meno estese. Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulla resistenza del prodotto e viene eliminato con idrolavaggio o attraverso la successiva azione naturale di pioggia e sole.

COMPOSIZIONE

Prodotto APEO-free formulato con resine acriliche in dispersione acquosa ed inerti selezionati.

PROPRIETÀ

	Classe EN1062	Metodo	Valore
Coprenza	3 (10m ² /l)	ISO 6504-3	96.5%
Brillantezza	Molto opaco	EN ISO 2813	Gloss = 2.5
Presa di sporco	Bassa	UNI 10792	ΔL = 2.5
Resistenza alla spazzolatura a umido	1	ISO 11998	L _{dfi} =1 μ
Densità		ISO 2811-1	1350–1550 g/l
Essiccazione		Interno PF2	Sovrapplicabile 4-6h; Completa 18h
Residuo secco in peso		Interno PF25	59-63 %

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Bianco.

La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità delle mazzette Area 115, Spazio 100 e Tucano. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO**IMPIEGO**

È idonea per la decorazione e la protezione dagli agenti atmosferici, anche con tinte intense, di manufatti nuovi o in fase di manutenzione, a base di supporti alcalini quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati, rasanti per cappotto), calcestruzzo e fibrocemento, in atmosfera rurale, marina o industriale. Pur essendo compatibile con cemento e cemento armato, assicura una protezione valida ma non specifica. Su superfici all'esterno soggette ad inquinamento biologico da muffe, alghe e muschio, aggiungere 350 ml di B25 ogni 14 litri di pittura.

ATTREZZI

Rullo, Pennello, Spruzzo.

DILUZIONERullo, Pennello: 15-30% in volume con acqua.
Spruzzo Airless: 0-10% in volume con acqua.**RESA**9-11 m²/l per strato, a seconda del tipo di lavorazione.**TEMPERATURA DI APPLICAZIONE**

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE**Superfici nuove di intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, cemento armato, prefabbricati in cemento**

1. Pulire con idrolavaggio da ogni impurità come sporco, muschio, muffe, distaccanti di getto e procedere come segue.
2. Su superficie asciutta applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*;
3. Dopo 5-8h applicare due strati di *Esterno* a distanza di 4-6h uno dall'altro.

Manutenzione su vecchie pitture

- A. Asportare con spazzole e raschietti la pittura in fase di distacco, efflorescenze o altri residui incoerenti o materiale in fase di sgretolamento;
- B. Ripristinare eventuali parti di intonaco mancante con K29 se i ripristini sono di piccola entità; altrimenti, per grossi spessori, usare *Rasacap 50* o *501*;
- C. Dopo 24h, se si utilizza K29 o 14 gg se si utilizza 50 o 501 applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*;
- D. Dopo 5-8h procedere come al punto 3.

Manutenzione su vecchie pitture inquinate da muffe

1. Preparare la superficie come ai punti A-B;
2. Trattare la superficie con *B1*;
3. Dopo 4-6 ore applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*.
4. Dopo 5-8 ore applicare due strati di *Esterno* additivato con 350ml di *B25* ogni 14 litri di pittura.

Manutenzione su rivestimenti a spessore

- A. Asportare con spazzole e raschietti vecchie pitture in fase di distacco, efflorescenze o altri residui incoerenti o materiale in fase di sgretolamento ed eseguire lavaggio con idropulitrice;
- B. Ripristinare eventuali parti di rivestimento a spessore mancante ed applicare due strati di *Esterno* a distanza di 4-6h uno dall'altro.

VOCE DI CAPITOLATOPittura per esterno con resina acrilica in dispersione acquosa da applicarsi su superficie trattata con idoneo primer con un consumo di circa a 200 ml/m².**AVVERTENZE**

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.