

CARATTERISTICHE

Pittura idrodiluibile, impermeabile all'acqua ed adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto.

La sua qualità assicura una buona protezione e resistenza del colore all'esterno. Per la presenza di inerti lamellari assicura inoltre una discreta capacità uniformante.

RESISTENZA ALL'ACQUA

Il prodotto essicca e polimerizza completamente in oltre 10 gg in condizioni ottimali (+15 +30°C con umidità del supporto <10% ed umidità relativa dell'aria <75%).

Se prima dell'essiccazione completa la pittura subisce dilavamento dovuto ad acqua piovana o a condensa (nel caso di nebbia o umidità superiore all'85%) potrebbero manifestarsi delle colature di aspetto semilucido più o meno estese. Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulla resistenza del prodotto e viene eliminato con idrolavaggio o attraverso la successiva azione naturale di pioggia e sole.

COMPOSIZIONE

Prodotto APEO-free formulato con resine acriliche in dispersione acquosa ed inerti selezionati.

PROPRIETÀ

	Classe EN1062	Metodo	Valore
Coprenza	3 (10m ² /l)	ISO 6504-3	96.5%
Brillantezza	Molto opaco	EN ISO 2813	Gloss = 2.5
Presa di sporco	Bassa	UNI 10792	ΔL = 2.5
Resistenza alla spazzolatura a umido	1	ISO 11998	L _{df} = 1 μ
Densità		ISO 2811-1	1350-1550 g/l
Essiccazione		Interno PF2	Sovrapplicabile 4-6h; Completa 18h
Residuo secco in peso		Interno PF25	59-63 %

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Bianco.

La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità delle mazzette Area 115, Spazio 100 e Tucano. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

IMPIEGO

È idonea per la decorazione e la protezione dagli agenti atmosferici, anche con tinte intense, di manufatti nuovi o in fase di manutenzione, a base di supporti alcalini quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati, rasanti per cappotto), calcestruzzo e fibrocemento, in atmosfera rurale, marina o industriale. Pur essendo compatibile con cemento e cemento armato, assicura una protezione valida ma non specifica. Su superfici all'esterno soggette ad inquinamento biologico da muffe, alghe e muschio, aggiungere 350 ml di B25 ogni 14 litri di pittura.

ATTREZZI

Rullo, Pennello, Spruzzo.

DILUIZIONE

Rullo, Pennello: 15-30% in volume con acqua.
Spruzzo Airless: 0-10% in volume con acqua.

RESA

9-11 m²/l per strato, a seconda del tipo di lavorazione.

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Superfici nuove di intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, cemento armato, prefabbricati in cemento

1. Pulire con idrolavaggio da ogni impurità come sporco, muschio, muffe, distaccanti di getto e procedere come segue.
2. Su superficie asciutta applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*;
3. Dopo 5-8h applicare due strati di *Esterno* a distanza di 4-6h uno dall'altro.

Manutenzione su vecchie pitture

- A. Asportare con spazzole e raschietti la pittura in fase di distacco, efflorescenze o altri residui incoerenti o materiale in fase di sgretolamento;
- B. Ripristinare eventuali parti di intonaco mancante con *K29* se i ripristini sono di piccola entità; altrimenti, per grossi spessori, usare *Rasacap 50* o *501*;
- C. Dopo 24h, se si utilizza *K29* o 14 gg se si utilizza *50* o *501* applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*;
- D. Dopo 5-8h procedere come al punto 3.

Manutenzione su vecchie pitture inquinate da muffe

1. Preparare la superficie come ai punti A-B;
2. Trattare la superficie con *B1*;
3. Dopo 4-6 ore applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*.
4. Dopo 5-8 ore applicare due strati di *Esterno* additivato con 350ml di *B25* ogni 14 litri di pittura.

Manutenzione su rivestimenti a spessore

- A. Asportare con spazzole e raschietti vecchie pitture in fase di distacco, efflorescenze o altri residui incoerenti o materiale in fase di sgretolamento ed eseguire lavaggio con idropulitrice;
- B. Ripristinare eventuali parti di rivestimento a spessore mancante ed applicare due strati di *Esterno* a distanza di 4-6h uno dall'altro.

VOCE DI CAPITOLATO AVVERTENZE

Pittura per esterno con resina acrilica in dispersione acquosa da applicarsi su superficie trattata con idoneo primer con un consumo di circa a 200 ml/m².

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.