



COLORS

by IVAS

SOUL CEMENT

GENERALITA' D'IMPIEGO

Denominazione

SOUL CEMENT

Descrizione

Stucco intonaco a finire, esente da solventi, a base di resine viniliche, leganti minerali, cariche lamellari, pigmenti e quarzi. Conferisce alle pareti un effetto "cemento dilavato", morbido, vellutato, di stile metropolitano.

Classificazione UNI 8681

Stucco per finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad indurimento chimico reattivo (Ez.A.O.A.2.HF)

Destinazione

Interno

Idoneità Supporti

Intonaci cementizi, intonaci e pitture a base calce, intonaci pitturati, cemento armato a vista, pannelli prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, legno

IDENTIFICAZIONE

Presentazione/Composizione

Stato fisico: pasta

Tipo di resina/legante: vinilversatica (UNI 8681: HF)

Caratteristiche Dimensionali

Massa volumica: 1520 ± 50 g/l

Aspetto: satinato

Caratteristiche Prestazionali

Residuo secco in peso: $70 \pm 2\%$

pH: > 11

Gamma colori

Cartella colori Soul Cement. Colorabile a tintometro

APPLICAZIONE

Condizioni ambientali

Temperatura ambiente: min $+5^{\circ}\text{C}$ max $+40^{\circ}\text{C}$

Umidità relativa ambiente: max 80%

Preparazione del supporto

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitture devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano

di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esente da parti incoerenti.

Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc.

Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare.

Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo.

Attrezzatura

Tipo: frattone d'acciaio (Frattoni Inox Pollock), frattone di plastica (Frattoni Plastica Gauguin)

Diluizione

pronto all'uso

Modalità di applicazione

Applicare con frattone d'acciaio una o più mani di SOUL CEMENT. Eventuali grosse asperità del supporto devono essere trattate in precedenza con Metro Stuc o con ripetute mani di SOUL CEMENT. Per finiture di tipo marmorizzato l'ultima mano si bagna con vaporizzatore e si liscia con Frattone Inox Pollock o Frattone di Plastica Gauguin fino ad ottenere una superficie liscia e satinata, oppure è possibile rifinire la superficie esteticamente carteggiando con carta abrasiva fine. Per effetti senza striature nere utilizzare solo Frattone di Plastica Gauguin.

La seconda mano può essere applicata dopo circa 2 ore in condizioni normali, l'essiccazione completa si ha dopo circa 6-8 ore. Questi valori possono comunque essere influenzati dall'assorbimento del supporto e dalle condizioni ambientali

Spessore pellicola secca

$\approx 0,35$ mm

Resa



COLORS

by IVAS

SOUL CEMENT

*Su intonaco civile: 1,6 m²/kg (una mano) – 0,8 m²/kg (due mani) su rasatura a stucco 2 m²/kg (una mano)
Consumo consigliato al m²: 1250 g (due mani)
Resa per confezione (20 kg): 40 m² circa
La resa varia fortemente in base alla rugosità del supporto*

Sovraverniciabilità

Compatibilità con altri prodotti:
a base acqua

N. B.

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

IMMAGAZZINAMENTO

Confezionamento

20 kg – 10 kg - 5 kg – 1 kg

Conservazione

Temperatura minima e massima: +5°C +30°C

Stabilità nei contenitori originali: 365 giorni

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Classificazione in relazione alla pericolosità

*Richiede etichettatura di pericolo in conformità a :
DL del 3 febbraio 1997 n° 52 modificato con DL del 25 febbraio 1998 n° 90, DMS del 4 aprile 1997, DMS del 28 aprile 1997, DL del 16 luglio 1998 n° 285, Direttiva*

1999/45/CE del 31 maggio 1999, DMS del 7 luglio 1999, DMS del 10 aprile 2000, DMS del 26 gennaio 2001, DMS del 11 aprile 2001, Direttiva 2001/58/CE , Direttiva 2001/59/CE, Direttiva 2001/60/CE, e successive modifiche.

Avvertimenti per l'utilizzatore

Vedi scheda di sicurezza

Gradevolezza olfattiva

Inodore

Identificazione tipologia rifiuti

In conformità alla decisione CEE 2000/532/CE modificato con: 2001/118/CE, 2001/119/CE, 2001/573/CE, e successive modifiche

Contenitori in plastica:

Classificabile con il codice 150102. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni.

Contenitori in metallo:

Classificabile con il codice 150104. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni.

Se i recipienti contengono residui di pittura non essiccata possono essere classificati con il codice 080112

Smaltire secondo le disposizioni locali

N.B. Il presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze tecnico-scientifiche. Non è tuttavia impegnativo e non comporta nostra responsabilità in quanto le condizioni d'impiego non sono da noi controllabili. Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al caso specifico.



IVAS Industria Vernici S.p.A. – Via Bellaria, 40 – 47030 San Mauro Pascoli (FC) – Italia
Tel. +39 0541 815811 – Fax +39 0541 815815 – www.metropolis-ivas.com

Azienda con sistema di gestione per la qualità certificato UNI EN ISO 9001