

CARATTERISTICHE

Pittura murale all'acqua per interno con elevata traspirabilità, facilmente applicabile, con tempi di essiccazione che consentono un rapido utilizzo dei locali abitativi, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo, copertura su diversi tipi di supporto. Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza allo schizzo permettono applicazioni con attrezzi manuali o meccanici che assicurano una finitura caratterizzata da elevata omogeneità estetica ed uniforme opacità. La sua qualità consente la soluzione estetica e tecnica alle diverse esigenze di pitturazione con un buon livello di finitura; fornisce un film con bassa ritenzione della polvere e facile da pulire con spugna umida. Per la presenza di particolari inerti rivestiti con cera risulta particolarmente traspirante così da evitare la condensa su ambienti sottoposti ad alta concentrazione di vapore acqueo quali cucine e bagni, e assicura un'elevata capacità riempitiva e uniforme opacità anche su grandi superfici in controluce.

COMPOSIZIONE

Prodotto APEO-free formulato con resine a base di acetato di vinile/acrilato in dispersione acquosa ed inerti selezionati.

PROPRIETÀ

	Classe EN13300	Metodo	Valore
Coprenza	2 (10m ₂ /l)	ISO 6504-3	98%
Brillantezza	Opaco	EN ISO 2813	Gloss = 9
Resistenza allo sporco	Bassa	UNI 10792	ΔL = 4
Resistenza alla spazzolatura a umido	5	ISO 11998	L _{df} > 70 μ
Densità		ISO 2811-1	1450-1550 g/l
Essiccazione		Interno PF2	Sovrapplicabile 4-6h; Completa 18h
Residuo secco in peso		Interno PF25	60-64 %

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Bianco.

IMPIEGO

È idonea per la decorazione e la protezione, anche con tinte pastello, con ottimi risultati estetici e con costi contenuti, di manufatti nuovi o in fase di manutenzione, a base di supporti diversi quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, cartongesso, rasature in stucco e vecchie pitture, ed in tutti i casi dove si desidera una veloce ed economica manutenzione.

Nelle applicazioni a spruzzo assicurarsi che il supporto sia esente da polvere ed evitare un'eccessiva polverizzazione del prodotto regolando pressione, ugello e diluizione in modo da garantire che la pittura depositata bagni adeguatamente la superficie. Su superfici soggette ad inquinamento biologico da muffe, aggiungere 2 litri di Antimuffa A10 ogni 14 litri di pittura.

ATTREZZI

Rullo, Pennello, Spruzzo.

DILUIZIONE

30-45% con acqua in volume.
Spruzzo Airless: 0-10% con acqua in volume.

RESA

9-11 m²/l per strato.

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, di calce idraulica, rasature a stucco, cartongesso, cemento armato, prefabbricati in cemento nuovi e vecchie pitture lavabili esenti da muffa

1. Asportare tracce di polvere, eseguire eventuali stuccature con *Stucco Light*;
2. Su supporto asciutto applicare due strati di 3000 Tix a distanza di 4-6h uno dall'altro.

Rasature in gesso, pitture a tempera e altri supporti fortemente assorbenti

Far precedere uno strato di *Acrifix* diluito 1:5 con acqua, o *Coprisol*. Il grado di assorbimento di una pittura a tempera può essere valutato nel seguente modo: dopo l'applicazione del primo strato di pittura verificare se si formano numerose bolle di aria. In questo caso l'assorbimento risulta eccessivo e sarà necessario procedere come per le rasature in gesso o asportare completamente la pittura precedente bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con una spatola.

Manutenzione su una superficie dipinta con 3000 Tix

Pulire lo sporco con spugna umida e, a supporto asciutto, applicare uno o più strati di 3000 Tix.

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura murale opaca diffusiva, idrorepellente, per interno composta da resine in emulsione da applicare direttamente su qualsiasi tipo di supporto con un consumo medio di 200 ml/m².

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.