

Denominazione SMALTO OPACO PANTONE**Descrizione** Smalto acrilico all'acqua per interni. Indicato per applicazioni su ferro, legno e muro.**Caratteristiche**

- Finitura opaca;
- Elevato effetto coprente
- Inodore;
- Pronto all'uso.
- Categoria A+ per l'emissione negli ambienti interni.



*Informazione sul livello di emissione di sostanze volatili nell'aria interna, che presenta un rischio di tossicità per inalazione, su una scala di classi che vanno da A+ (emissioni molto basse) a C (emissioni elevate). Secondo quanto stabilito nel Decreto n° 2011-321 del 23 Marzo 2011 (Regolamentazione francese sul livello di emissioni nell'aria in interno)

Sistema Tintometrico SMALTO OPACO PANTONE è colorabile con sistema tintometrico.**Classificazione
UNI 8681**

B.4.C.0.A.2.FA
Pittura per strato di finitura in dispersione acquosa monocomponente ad essiccamento fisico opaca, acrilica.

**Contenuto di COV
(Direttiva 2004/42/CE)**

Pitture opache per pareti e soffitti interni.
Valore limite UE di COV per SMALTO OPACO PANTONE (cat. A/a): 30 g/L (2010). SMALTO OPACO PANTONE contiene al massimo 30 g/L di COV.

Ciclo applicativo**SUPERFICI IN FERRO MAI DIPINTE**

- 1) Asportare con spazzola meccanica l'eventuale ruggine presente sul supporto, quindi sgrassare la superficie da trattare.
- 2) Procedere all'applicazione di due mani di antiruggine acrilico, avendo cura di attendere 12 ore tra una mano e l'altra.
- 3) Attendere che il supporto sia bene asciutto, quindi procedere all'applicazione di due mani di SMALTO OPACO PANTONE, distanziate di almeno 6 ore l'una dall'altra.

SUPERFICI IN FERRO GIÀ DIPINTE

- 1) Pulire la superficie con acqua e detergente. Eliminare eventuale ruggine e vernice in fase di distacco, spazzolare e carteggiare tali zone.
- 2) Procedere quindi all'applicazione di una o due mani di antiruggine sulle zone carteggiate, con le stesse modalità indicate per le superfici in ferro mai dipinte.
- 3) Attendere che il supporto sia bene asciutto, quindi procedere all'applicazione di due mani di SMALTO OPACO PANTONE, distanziate di almeno 6 ore l'una dall'altra.

SUPERFICI IN LEGNO MAI DIPINTE

(Legni e derivati del legno, non a contatto con il suolo, posizionati all'asciutto, protetti da balconi o grondaie).

- 1) Assicurarsi di lavorare su legno asciutto e ben stagionato. Ripulire la superficie da polvere ed eventuale sporcizia.
- 2) Applicare una mano di impregnante all'acqua, attendere la completa essiccazione, quindi carteggiare con carta abrasiva media (280-320).
- 3) Procedere all'applicazione di una o due mani di fondo per legno acrilico, rispettando i tempi di sovraverniciabilità tra una mano e l'altra.
- 4) Attendere che la superficie sia bene asciutta, quindi procedere all'applicazione di due mani di SMALTO OPACO PANTONE, distanziate di almeno 6 ore l'una dall'altra.

SUPERFICI IN LEGNO GIÀ DIPINTE

(Legni e derivati del legno, non a contatto con il suolo, posizionati all'asciutto).

- 1) Assicurarsi di lavorare su legno asciutto. Rimuovere completamente l'eventuale presenza di vernice in fase di distacco, spazzolare e stuccare ove necessario.
- 2) Applicare una o due mani di fondo per legno acrilico sulle zone stuccate, rispettando i tempi di sovraverniciabilità tra una mano e l'altra.
- 3) Attendere che la superficie sia bene asciutta, quindi procedere all'applicazione di due mani di SMALTO OPACO PANTONE, distanziate di almeno 6 ore l'una dall'altra.

SUPERFICI MURALI MAI DIPINTE

- 1) Asportare con spazzola il pulviscolo ed i frammenti di intonaco non perfettamente aderenti.
- 2) Livellare le imperfezioni (fori, crepe o cavillature) con stucco.
- 3) Dopo 3-6 ore dall'ultima rasata carteggiare le parti stuccate e ripulire accuratamente.
- 4) Applicare una mano di fissativo acrilico opportunamente diluito.
- 5) Ad asciugatura completa applicare una o due mani di SMALTO OPACO PANTONE.

SUPERFICI MURALI GIÀ DIPINTE

- 1) Se la superficie si presenta non aderente e/o sfarinante rimuovere completamente la pittura altrimenti procedere ad un'accurata pulizia della superficie.
- 2) Stuccare le eventuali imperfezioni con stucco, carteggiare e spolverare.
- 3) Applicare una mano di fissativo acrilico opportunamente diluito
- 4) Ad asciugatura completa applicare una o due mani di SMALTO OPACO PANTONE.

Consigli pratici

Mescolare bene il prodotto prima dell'uso

Condizioni dell'ambiente e del supporto: il supporto deve essere asciutto, privo di polvere, di unto e di ogni altra sostanza inquinante

Temperatura dell'ambiente: min. 5°C / max 35°C

Umidità relativa dell'ambiente: < 75%

Temperatura del supporto : min 5°C / max 35°C

Pulire gli attrezzi usati eliminando la maggior quantità possibile di pittura facendo leva ripetutamente sul bordo interno del barattolo. Non utilizzare acqua corrente. Immergere gli attrezzi in una quantità minima di acqua.

Precauzioni di sicurezza

Richiudere immediatamente il barattolo dopo l'uso.

Conservare ben chiuso, lontano da fonti di calore, al riparo dal gelo e dai raggi solari diretti.

Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza.

I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.

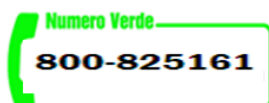
Caratteristiche ed altre informazioni tecniche**Metodo****Dati principali a 20°C e 60% di Umidità Relativa.**

Aspetto e finitura		Opaco
Massa volumica g/ml	UNI 8910	1,220 ÷ 1,400
Viscosità Brookfield cps	ASTM D 2196	1500 ÷ 4000
Resa teorica per mano m ² /lt		9 ÷ 11
Spessore secco consigliato micron per mano	ASTM D 1186	35 ÷ 45
Punto di Infiammabilità °C	UNI 8909	> 60
Vita di stoccaggio (in luogo fresco e asciutto)	UNI 10154	Almeno 36 mesi
Secco al tatto h		4
Secco in profondità h		4 ÷ 6
Sovraverniciabilità h		Dopo 6
Colori		Bianco; colori di cartella e tinte a sistema tintometrico.
Superficie di applicazione		Interni
Legante		Acrilico
Diluyente		Acqua
Applicazione a pennello % in volume		Pronto all'uso, eventualmente diluire con acqua max 5 %

PRESTAZIONI SICURE: NORMATVA ITALIANA UNI 10795 e NORMATIVA EUROPEA EN 13300

Caratteristiche ed altre informazioni tecniche	Metodo	Dati principali a 20°C e 60% di Umidità Relativa.
Resa pratica per mano m ² \ L	ISO 7254	9 ÷ 11
Resa Kubelka-Munk m ² /L	ISO 6504-1	> 8
Brillantezza gloss	ISO 2813	< 10 Matt
Finezza di Macinazione	ISO 1524	Fine

Le presenti informazioni sono redatte sulla base delle nostre migliori conoscenze tecniche ed applicative, ma ogni raccomandazione e suggerimento dato è senza alcuna garanzia non essendo le condizioni di impiego sotto il nostro diretto controllo. In casi dubbi è sempre consigliabile fare delle prove preliminari e/o chiedere l'intervento dei nostri tecnici.

Servizio Clienti**Lunedì – Venerdì 8:30-17:30**

M. P. I. S.p.a. Sede Legale: Via Nino Bixio, 47/49
20026 Novate Milanese (MI) ITALY
Tel. 199 119955 Fax 199 119977
www.maxmeyer.it, E-mail: info@maxmeyer.it