

CARATTERISTICHE

Pittura murale all'acqua per interno con elevata traspirabilità, facilmente applicabile, con tempi di essiccazione che consentono un rapido utilizzo dei locali abitativi, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo, copertura su diversi tipi di supporto. Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza allo schizzo permettono applicazioni con attrezzi manuali o meccanici che assicurano una finitura caratterizzata da elevata omogeneità estetica ed uniforme opacità. Per le sue caratteristiche di ottima adesione e opacità, è ideale per applicazioni direttamente su cartongesso senza fondi preventivi. La sua qualità consente di ottenere la soluzione estetica e tecnica per le diverse esigenze di pitturazione con un ottimo livello di finitura. Il film elastico e tenace, con alta resistenza alla penetrazione delle macchie e dello sporco, è altamente resistente al lavaggio, genera delle superfici in grado di resistere a forti livelli di abrasione e permette una facile pulizia anche con i comuni detersivi (con una massima resistenza dopo 10 gg dall'applicazione). Per la presenza di inerti lamellari assicura un'elevata capacità uniformante con ottime prestazioni di mascheramento anche su grandi superfici in controluce. Altamente coprente, nella maggior parte dei casi il fondo nella stessa tinta può essere ricoperto con un solo strato. Permette di realizzare inoltre tinte molto intense, con facilità di ritocco, per l'ottenimento di coloriture di pregio. Nelle applicazioni a pennello risulta particolarmente dilatante. Pittura a basso impatto ambientale con ridotto inquinamento, formulate con emissioni prossime allo zero in modo da preservare il benessere degli utilizzatori e delle persone che vivono nell'ambiente.

COMPOSIZIONE

Prodotto APEO-free formulato con resine acriliche in dispersione acquosa ed inerti selezionati.

PROPRIETÀ

| | Classe EN13300 | Metodo | Valore |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Coprenza | 2 (10m ² /l) | ISO 6504-3 | 98.5% |
| Brillantezza | Opaco | EN ISO 2813 | Gloss = 5 |
| Presa di sporco | Molto bassa | UNI 10792 | ΔL = 2.5 |
| Resistenza alla spazzolatura a umido | 2 | ISO 11998 | L _{dff} = 17 μ |
| Densità | | ISO 2811-1 | 1400-1500 g/l |
| Essiccazione | | Interno PF2 | Sovrapplicabile 3h; Completa 18h |
| Residuo secco in peso | | Interno PF25 | 55-59% |
| VOC Direttiva 2004/42/CE: pitture opache per pareti e soffitti interni | | Punto 9.2 scheda di sicurezza | 1.26 g/l |

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Bianco.

La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità della relativa cartella e della mazzetta Tintoretto. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È idonea per la decorazione e la protezione, anche con tinte intense, con ottimi risultati estetici e con costi contenuti, di manufatti nuovi o in fase di manutenzione, a base di supporti diversi quali cartongesso, intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, rasature in stucco e vecchie pitture, pannelli in materiale diverso per stand fieristici, ed in tutti i casi dove si desidera una veloce ed economica manutenzione. Per la sua finezza è idoneo per supporti a struttura superficiale ben omogenea in quanto ne riproduce la tessitura e pertanto è indicato per la copertura di rivestimenti in tessuto in fibra di vetro o similari. Nelle applicazioni a spruzzo assicurarsi che il supporto sia esente da polvere ed evitare un'eccessiva polverizzazione del prodotto regolando pressione, ugello e diluizione in modo da garantire che la pittura depositata bagni adeguatamente la superficie. Su superfici soggette ad inquinamento biologico da muffe, aggiungere 2 litri di A10 ogni 14 litri di pittura.

ATTREZZI

Pennello, Rullo e a Spruzzo Airless.

DILUIZIONE

Rullo, Pennello: 5-15% con acqua in volume.
Spruzzo Airless: 0-10% con acqua in volume.

RESA

10-12 m²/l per strato

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Cartongesso, intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, di calce idraulica, rasature a stucco, cemento armato, prefabbricati in cemento nuovi e vecchie pitture lavabili esenti da muffa

1. Asportare tracce di polvere, eseguire eventuali stuccature con *Stucco Light*;
2. Su supporto asciutto applicare due strati di *Absolutecap* a distanza di 3h uno dall'altro.

Rasature in gesso, pitture a tempera e altri supporti fortemente assorbenti

Applicare il primo strato a pennello o rullo evitando l'applicazione a spruzzo e diluendo il prodotto al 20-30% con acqua. Il grado di assorbimento di una pittura a tempera può essere valutato nel seguente modo: dopo l'applicazione del primo strato di pittura verificare se si formano numerose bolle di aria. In questo caso l'assorbimento risulta eccessivo e sarà necessario procedere come per le rasature in gesso o asportare completamente la pittura precedente bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con una spatola.

Manutenzione su una superficie già dipinta con Absolutecap

Pulire lo sporco con spugna umida e con a supporto asciutto applicare uno o più strati di *Absolutecap*.

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura murale lavabile per interno a base di resine acriliche in emulsione acquosa da applicare direttamente su supporti in cartongesso, minerali o vecchie pitture in fase di manutenzione con un consumo medio di 200 ml/m².

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini. I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni. Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla

specifica realizzazione.