

# Rai Radio

**Presentazione offerta 2021/2022**







**Rai Radio**







**N**egli ultimi tre anni, Rai Radio ha compiuto un profondo processo di trasformazione, diventando oggi una realtà all'avanguardia nella ideazione e produzione di contenuti audio e video. Un obiettivo che è stato raggiunto grazie al lavoro di squadra di tutte le donne e gli uomini che lavorano in radio. E che porta Rai Radio a competere non solo con le altre realtà del mondo radio, ma con tutti i player del cosiddetto "total audio", compresi gli ott. Alla base di questa rivoluzione sono stati i processi di digitalizzazione e alleggerimento delle produzioni, innovazioni che hanno reso possibile la visual radio e le nuove offerte specializzate. Il tutto con grande efficientamento delle risorse produttive (+74% di contenuti prodotti nonostante un budget in contrazione e +5,5% di aumento dello share complessivo).

Per il futuro, Rai Radio si pone 5 obiettivi, sintetizzati in parole chiave: switch off Fm, rilevamento ascolti, podcast, comunicazione, estero.

Relativamente all'Fm, si immagina un accompagnamento non traumatico verso lo switch off, con date certe. Questo consentirebbe a tutti gli editori di impostare al meglio le proprie strategie. Andare verso una trasmissione solo digitale significherebbe efficientare risorse, offrire a tutti una radio moderna e andare in una direzione di ecosostenibilità.

Sul tema rilevamento ascolti, un sistema radio così moderno e all'avanguardia non deve essere misurato con interviste telefoniche. E' giunto il tempo di aprire una nuova esperienza in Ter basata sul monitoraggio passivo, sui dati degli ascolti digitali e dei social.

Per il podcasting è in arrivo a breve una nuova piattaforma Rai di audio on demand. Più di 50 nuovi podcast originali all'avvio e una library immensa con migliaia di ore di ascolto di altissima qualità.

L'offerta Rai Radio oggi è forte e chiara, ma va comunicata più pesantemente, anche con eventi live in esterne e nella sede di via Asiago.

Infine, un'area che sembra avere un grande potenziale: l'estero. Molti canali Rai Radio hanno un potenziale presso gli italiani all'estero o gli amanti della cultura italiana di ogni Paese. La digitalizzazione consente di andare fuori dai confini italiani. Riuscire quindi a far conoscere questi canali all'estero può essere un importante nuovo settore, anche di business.

Nuove sfide, nuovi obiettivi, per una offerta di "total audio" competitiva, attuale, da leader del mercato.

**Roberto Sergio**  
**Direttore Rai Radio**





Il racconto del territorio, con inviati e corrispondenti. Le dirette sui luoghi dove i fatti accadono, le notizie in tempo reale, e poi gli eventi sportivi, i programmi per approfondire e i podcast. Su Rai Radio1 l'informazione non si ferma mai. Con 25 edizioni al giorno dei Gr, 24 ore su 24, notizie e approfondimenti, breaking news, il canale, con 97 anni di storia, conferma il suo ruolo di Servizio pubblico proponendo agli ascoltatori un palinsesto ricco di cronaca, economia, politica interna e internazionale, ma anche cultura, musica, tematiche ambientali, riflessioni religiose e tanto sport. Con un occhio ai social, e alla lingua italiana. Una novità, "Sabato news", proporrà tutti i sabati in diretta dopo il Gr delle 8.00, con un ospite e vari collegamenti, l'analisi e l'approfondimento del tema del giorno e il commento dei fatti salienti della settimana. Rai Radio1, si rinnova ma non cambia, proponendosi agli ascoltatori come un canale sempre in diretta che tiene al centro, a volte anche in chiave più leggera, l'attualità.

Nel dettaglio, il palinsesto giornaliero, dal lunedì al venerdì.

**Disco Sveglia** (lunedì-venerdì 5.00-6.00) per iniziare la mattina in musica su Radio1. A dare il buongiorno agli ascoltatori saranno Gianmaurizio Foderaro e Giulian Borghesan che introdurranno, anche, la rassegna stampa, trasmessa subito dopo da Moka.

**Moka** (lunedì-venerdì 6.00-6.50), ovvero la rassegna stampa al profumo di caffè. In diretta con Giovanni Acquarulo, fatti, notizie e analisi per immergersi nel giorno che si apre. Collegamenti in diretta per chi a quell'ora già lavora o sta per cominciare, ma anche con chi, dall'altra parte del mondo sta per andare a dormire. Con una musica adatta, per iniziare bene la giornata.

**Tutti in classe** (lunedì-venerdì 7.30-8.00). Studenti, insegnanti, famiglie: il mondo della scuola a 360 gradi, con approfondimenti su temi vecchi e nuovi sull'insegnamento in Italia. Conduce Paola Guarnieri.

**Radio anch'io Sport** (lunedì 8.30-9.30). È il settimanale a cura della redazione sportiva condotto da Filippo Corsini e Guido Ardone. Nella prima parte, la rassegna stampa degli eventi sportivi del weekend trascorso e nella seconda, approfondimenti, ospiti, commentatori e le telefonate dei radioascoltatori.

**Radio anch'io** (martedì-venerdì 7.30-9.30), invece, racconterà come di consueto, i grandi temi di attualità e, in diretta, ascolterà protagonisti e pubblico a casa. Una formula collaudata e un successo pluridecennale, dove



i temi trattati e la qualità degli ospiti fanno il resto. Conduce Giorgio Zanchini.

**Forrest** (lunedì-venerdì 9.30-10.30) è stata la novità della scorsa stagione radiofonica. Il programma coniuga un flusso di attualità e ironia, con Marianna Aprile e Luca Bottura. Per approfondire le notizie meno note e dare una versione "laterale" dei grandi temi.

**Che giorno è** (lunedì-venerdì 10.30-11.30), ovvero i droni di Radio1 sul territorio. L'attualità in cento città, le storie di cento persone. Cronache, eccellenze, denunce, inchieste. Informazione di servizio pubblico, con attenzione ai temi sociali e alle nuove tendenze. In conduzione, Francesca Romana Ceci e Massimo Giraldi.



**Sportello Italia Recovery** (lunedì-venerdì 12.30-13.00) racconterà l'economia che non è solo spread, con inchieste e reportage sull'Italia che va e quella che non va. Agli esperti il compito di rispondere su pensioni, bollette, fisco, energia, malasanità e molto altro. Il programma è a cura di Americo Mancini e della Redazione Economica Sindacale.

**Formato famiglia Life** (lunedì-venerdì 11.30-12.00). Il vademecum di salute e benessere di Analisa Manduca, che è anche la conduttrice, si allarga e diventa formato famiglia. Un filo diretto tra ascoltatori e professionisti del settore, per prepararsi a un sano weekend.



**Formato famiglia** (martedì-giovedì 11.30-12.00), invece, affronterà l'adolescenza, la ribellione, il rapporto complicato tra genitori e figli. Ma anche gli amici, le dipendenze, il distacco. Il mondo della famiglia e le mille sfaccettature con il consiglio degli esperti. Con la conduzione di Diana Alesandrini e Savino Zaba.

**Un giorno da pecora** (lunedì-venerdì 13.30-15.00). La trasmissione più irriverente, dove i politici parlano la lingua della gente comune., raccontano storie e barzellette. Torna la politica vista dalle pecore. Con Geppi Cucciari e Giorgio Lauro.

**Jack Folla, un dj nel braccio della morte** (lunedì-venerdì 6.50-6.55 / 15.05-15.30). Torna il leggendario Jack Folla con la viva voce del suo autore, Diego Cugia. Jack è un dj italo-americano rinchiuso nel braccio della morte di un carcere dell'Indiana, accusato ingiustamente dell'omicidio di un senatore. Ma gode di un grande privilegio: dal microfono della sua cella, sottoterra e con mura di cemento, gli è concesso di dire tutto quello che pensa tra una canzone e l'altra.

**Radio1 In vivavoce** (lunedì-venerdì 15.30-17.00) è il contenitore pomeridiano di Radio1 che percorre la parte centrale della giornata con le notizie principali e la loro evoluzione. Con un occhio al costume, alla cronaca, alla politica. Un fil rouge, oltre la linea delle notizie, terrà insieme i fatti principali e una colonna sonora originale. Con Nicole Ramadori e Claudio De Tommasi.

**Il mix delle cinque** (lunedì-venerdì 17.00-17.30). Dall'archivio di Mixer e la Storia siamo noi, Giovanni Minoli analizzerà, aggiornandoli, i grandi fatti del passato, luoghi, personaggi, protagonisti e

multimediale. Da una parte, il Concorso Ufficiale con i racconti a tema inediti della settimana, interpretati dalle voci del Gr e di Radio1. Vincerà il racconto che otterrà il maggior numero di "Mi piace". Dall'altra, la nuova gara del Miniplot: da un incipit celebre, un epilogo in poche righe. Con Vito Cioce.

**Radio1 Music Club** (martedì-venerdì 23.05-23.30). Il contenitore musicale condotto da John Vignola. Una trasmissione narrativa tra note e notizie, con in studio ospiti musicali e di rilievo.

**Tra poco in edicola** (lunedì-00.25-1.30, martedì-venerdì 23.30- 1.30) sarà la rassegna stampa notturna di Radio1 con la lettura delle prime pagine del giorno dopo e il commento dei principali avvenimenti con esperti, ospiti politici e la partecipazione degli ascoltatori nottambuli. Condotta da Stefano Mensurati.

**Stereonotte** (lunedì-venerdì 1.30-3.00). Lo storico programma musicale di Radio1 torna con i conduttori che si alternano per proporre agli ascoltatori vari generi musicali. La domenica, il programma diventa **Stereonotte Brasil**. Conduce Max de Tommasi.

Il weekend di Radio1 inizia la mattina molto presto, con un risveglio musicale che **Sette su Sette** (ogni sabato e domenica 4.00-6.00) affida alle novità discografiche più interessanti della settimana, con notizie su eventi e personaggi di tendenza del mondo della musica. Conducono Gianmaurizio Foderaro e Elisabetta Grande.

**I viaggi di Radio1** (Sabato 6.08-6.30). Dedicato al turismo, il settimanale di Radio1 esplora bor-



non della nostra storia recente. Con le irruzioni irriverenti di Pietrangelo Buttafuoco.

**Italia sotto inchiesta** (lunedì-venerdì 17.30-18.30). Il programma di Emanuela Falcetti racconterà l'Italia che va e quella che non va, partendo dall'attualità. Con la bussola sui temi della giustizia, delle leggi e della legalità offesa. Sempre dalla parte dei cittadini.

**Zapping** (lunedì-venerdì 18.38-20.56), un programma ormai storico di Radio1 che quest'anno si rinnova e anticipa. Con Giancarlo Loquenzi un giro del mondo in dieci tweet, visto che ormai anche la politica passa da qui. E poi, sempre come da vent'anni, i titoli dei tg, le notizie del giorno, discusse e commentate con direttori, giornalisti e ascoltatori.

**Zona Cesarini** (lunedì-venerdì 21.05-23.00) proporrà, all'ora di cena, radiocronache sportive, interviste e dibattiti e tanta musica. Con Maurizio Ruggeri, spazio ai cosiddetti "sport minori" e al valore sociale dello sport. Dalle 20.56 alle 21.00: **Zona Cesarini Anteprima**.

**Radio1 Plot machine** (lunedì-venerdì 23.00-mezzanotte). Un format innovativo, interattivo e

ghi, centri storici, arte e cultura. Una sorta di "Lonely Planet" radiofonica per scoprire l'Italia, l'Europa e non solo, con Sandro Marini.

**L'aria che respiri** (sabato 6.35-7.00). Con Sonia Filippazzi, l'ambiente e l'ecologia, con le denunce ma anche le buone pratiche e la scienza al servizio del Pianeta.

**Caffè Europa** (sabato 7.30-8.00). Approfondimenti e curiosità dall'Europa. Per raccontare come le istituzioni comunitarie vengono viste e vissute dai cittadini dei singoli paesi. Un dietro le quinte tra Bruxelles e dintorni condotto da Tiziana Di Simone.

**Sabato News** (sabato 8.30-9.00), programma novità del palinsesto, approfondisce in mezz'ora subito dopo il Gr, il tema del giorno. Ospiti e collegamenti per commentare anche i fatti della settimana.

**Inviato speciale** (sabato 9.00-10.00). Settimanale di reportage, approfondimenti e inchieste, con - in ogni puntata - focus su quattro temi raccontati "in presa diretta" dagli inviati del Giornale Radio.



**Mary Pop** (sabato 10.00-11.00). Maria Teresa Lamberti porta in giro gli ascoltatori con gli spazi tipici del magazine. Per conoscere tutte le tendenze, le mode, ma anche per conoscere ricette, manifestazioni e località da visitare in viaggio. Tante le finestre aperte su angoli nascosti della Penisola, con anche, una **Radio di bordo** (11.05) sempre accesa sul mare e i suoi protagonisti.

**Eta Beta** (sabato 11.30-12.00) con Massimo Cerofolini, interviste in diretta su rivoluzione digitale, innovazioni, start-up. Come hanno cambiato e stanno cambiando le nostre vite, ma anche la pubblica amministrazione, l'assistenza sanitaria, la scuola, il turismo e molto altro.

**Prima Fila** (sabato 12.30-13.00). La redazione cultura e spettacolo cura da anni questo spazio di approfondimento settimanale. Un percorso fatto di voci, parole, suoni e interviste ai protagonisti del mondo dello spettacolo, per far sentire gli ascoltatori sempre in prima fila.

**Te la do io l'arte** (sabato 13.20-14.00). L'arte e gli artisti, con una chiave originale e innovativa. Nicolas Ballario, con la sua competenza, porta gli ascoltatori alla scoperta dell'arte contemporanea. Non mancherà un "viaggio delle meraviglie" alla scoperta dei capolavori meno conosciuti d'Italia.

**Sabato Sport** (14.00-23.30) fa iniziare il week end sportivo di Radio1 che terrà compagnia agli ascoltatori fino a tarda sera. La stessa formula si ripete anche la domenica, per raccontare, con la collaborazione di esperti del settore, le giornate dei campionati di tutte le serie. All'interno, **Tutto il calcio minuto per minuto**.

**Ascolta si fa sera** (sabato e domenica 20.05-20.07): piccolo spazio di riflessione interreligiosa sui temi di attualità e dello spirito. Cattolici, ebrei ed evangelici per sette giorni (dal lunedì al venerdì 21.05-21.07).

A fine serata, **Il pescatore di perle** (sabato 23.30-mezzanotte) racconterà agli ascoltatori storie avvenimenti e personaggi del Novecento, sconosciuti per lo più al pubblico o comunque dimenticati. Con il contributo delle Teche Rai. Conduce Carlo Albertazzi.

A seguire, **Incontri d'autore** (sabato 00.30-0040



e domenica stesso orario) per un weekend dedicato ai libri. Alessandra Rauti chiederà a due autori di raccontare se stessi e le loro ultime opere.

La programmazione domenicale si apre con **Il culto Evangelico** (6.35-7.00). **Extra time** (7.18-7.37) racconterà, con Massimo Graziani, storie di campioni e non, sport "minori" che però interessano migliaia di atleti e moltissimi tifosi. A seguire, **Voci dal mondo** (7.39-8.00), settimanale di attualità e politica estera, approfondirà in diretta gli avvenimenti internazionali con gli inviati e le interviste ad analisti ed esperti. Conduce Alba Arcuri. **Top Car Motori e dintorni** (8.30-9.00) farà il punto su novità, test drive, consumi e tutto quanto riguarda l'universo delle quattro ma anche delle due ruote. Una guida per orientare gli automobilisti nello scegliere in modo ecologico e consapevole la loro vettura. A seguire, **Vittoria** (9.05-9.30), il settimanale dedicato alle donne e alle loro sfide, racconterà protagoniste famose e protagoniste comuni, mettendo in primo piano battaglie sconfitte e vittorie della vita di tutti i giorni, nell'ordinario e nello straordinario. **Mangiafuoco** (9.30-10.00) ripercorrerà i grandi casi di cronaca e quelle dei personaggi che hanno fatto la storia italiana. Un racconto a più voci con i contributi sonori del prezioso materiale delle Teche Rai. Con Claudio Vigolo e Luca Bianchini. **Green zone** (10.00-10.30) con Francesca Malaguti e Mario Tozzi, voce a chi lavora sui campi, dell'azienda agricole e delle eccellenze della nostra penisola. Perché la terra restituisce ciò che seminiamo.

Seguirà un'ampia programmazione domenicale dedicata ai temi religiosi. A iniziare da **Babele** (10.30-10.42), settimanale all'insegna del dialogo interreligioso, dove tutte le confessioni religiose non cristiane trovano il loro spazio di approfondimento. Conduce Luciano Cozzolino. **In viaggio con Francesco** (10.40-10.50) segna l'appuntamento settimanale con Padre Enzo fortunato, direttore della sala stampa del Convento di Assisi. Un focus su Papa Francesco anche nella rassegna stampa. L'informazione religiosa proseguirà con **La finestra su San Pietro** (10.52-12.15), rubrica di informazione religiosa con uno spazio dedicato alla Caritas e all'impegno nelle diocesi e gli appuntamenti con la Santa Messa alle 11.00 e l'Angelus del papa alle 12.00.

Poi, dalle 12.30, spazio a tutto lo sport della domenica, con **La domenica sportiva**.



La programmazione di Rai Gr Parlamento è in gran parte dedicata alle trasmissioni, in diretta e in differita, di Aule e Commissioni, di Camera e Senato. Dibattiti, sedute, interrogazioni parlamentari, Question Time: in pratica tutta l'informazione di carattere istituzionale, senza trascurare appuntamenti e interventi di tutte le Alte Cariche e delle altre Istituzioni non parlamentari. Il Palinsesto di Gr Parlamento prevede, inoltre, quotidianamente, due edizioni del Gr1 (alle 07.00 e alle 08.00) e cinque edizioni del Notiziario Parlamentare (alle 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 21.00).



Numerose le rubriche di approfondimento: **Il Punto** (lunedì-venerdì 14.07-14.30), sul tema del giorno con un parlamentare, solitamente relatore o primo firmatario di un testo di legge; **Focus**, trisettimanale (14.30-15.00), dove trova spazio il confronto tra parlamentari di diverso orientamento insieme ad esperti o commentatori; **Le leggi di domani** (lunedì 9.30-10.00), riflettori sui lavori in corso nelle Commissioni; **I libri a GrP**, una finestra sulle nuove pubblicazioni su temi istituzionali, politico-parlamentari, economici e sociali; **Parlamento 2.0** (venerdì 14.30-15.00) settimanale di tecnologia e social nella comunicazione istituzionale e nello sviluppo del sistema Paese; **Geoparlamento** (sabato 12.00), sguardo settimanale sugli scenari internazionali; **Il giorno e la storia**, tutti i giorni dopo il Gr1 delle 7.00; **Database** (venerdì 15.00-15.30), analisi dell'Italia che cambia; **La Politica nel Pallone** (lunedì 14.30-15.00), dove esponenti della politica e delle Istituzioni sportive commentano il campionato di calcio e lo sport in generale.

Inoltre, in replica rispetto a Radio1, **Caffè Europa** (sabato 14.00-14.30), finestra su Parlamento Europeo e Commissione Europea; **Il Pescatore di Perle** (domenica 14.05-14.30), alla ricerca di storie dimenticate, e **Babele** (domenica 14.30-14.40) sul dialogo tra religioni.

In più, nel palinsesto di Gr Parlamento, anche un appuntamento settimanale con **L'Italia che va** (lunedì 7.30-8.00), storia, realtà, esperienze, imprenditori di successo; **La sfida della Solidarietà**, bisettimanale, su no profit, terzo settore e circuiti solidali di prossimità (lunedì e venerdì 20.00-20.30 e sabato 11.00); il settimanale **Politica d'annata** (martedì 20.30-21.00), il racconto della nostra storia politico-parlamentare, attraverso interviste di oggi e discorsi o interventi celeberrimi di ieri, e **I colori della politica** (venerdì 17.00-17.30), una sintesi sui principali provvedimenti parlamentari della settimana appena trascorsa.

Ovviamente, quotidianamente, anche numerose interviste singole a esponenti politici, dai nostri giornalisti nelle diverse postazioni a Montecitorio e Palazzo Madama.

Ogni appuntamento straordinario politico-istituzionale o grande evento trova spazio in un Filo Diretto o in uno Speciale per l'occasione. Convegni, Focus e Webinar di alto profilo istituzionale trovano spazio nella nostra programmazione.

Tutta la colonna sonora di Rai Gr Parlamento è affidata a Radio Tutta Italiana, il canale Rai completamente dedicato alla musica italiana.





Rai Radio2 in versione visual radio su RaiPlay ha incontrato il favore del pubblico. Da ascoltatori a telespettatori e ritorno grazie all'ambizioso progetto di ascolto e visione di intrattenimento, eventi e musica live tutto il giorno tutti i giorni con voci e volti che si confermano protagonisti del nuovo palinsesto. Senza mai dimenticare l'informazione, garantita da 61 edizioni settimanali del Gr2. Ogni programma di Radio2 è raggiungibile attraverso gli account Facebook, Instagram, Twitter e Telegram con l'offerta di contenuti extra e materiali inediti.

Dal lunedì al venerdì la mattina di Radio2 si apre con **Caterpillar A.M.** (dalle 6.00 alle 7.30). Tra i caffè gorgoglianti e le prime pagine dei quotidiani, il programma, condotto da Filippo Solibello, Marco Ardemagni e Claudia De Lillo, punta a rendere tonico e carico di buonumore il risveglio degli ascoltatori, in presa diretta con l'apertura delle attività giornaliere. Ingredienti chiave: musica, attualità, vita in famiglia, battute e tutti gli argomenti che si discuteranno di lì a poco davanti alla macchinetta del caffè.



Ha superato il quarto di secolo, ma non lo dimostra, **Il ruggito del coniglio**. Dalle 7.45 alle 10.30 Marco Presta e Antonello Dose accompagnano l'inizio della giornata, commentando l'attualità in diretta e dando spazio agli interventi telefonici dei radioascoltatori che raccontano le proprie esperienze sui temi proposti. Come sempre si alterneranno le storiche voci degli attori Giancarlo Ratti e Paola Minaccioni e degli artisti Max Paiella e Attilio Di Giovanni.

Alle 10.30 **Radio2 Social Club** rende la musica protagonista: artisti italiani e internazionali hanno fatto del programma la loro casa in un alternarsi di musica dal vivo con la Social Band, leggerezza e contenuti da condividere sui social. Luca Barbarossa e Andrea Perroni interagiscono con ospiti

e ascoltatori in una vincente cross promotion con Rai2 e RaiPlay.

A mezzogiorno **Non è un paese per giovani** continua a celebrare l'ingegno e il talento italiani con interviste a personaggi noti o sconosciuti che rendono il nostro Paese famoso nel mondo. Conducono Massimo Cervelli e Tommaso Labate.

Alle 13.45 il testimone, dal 20 settembre, passa a **Decanter**, il primo e unico programma enogastronomico italiano che, grazie alla credibilità costruita negli anni e allo stile inconfondibile, è



ormai un riferimento per tutti gli appassionati del mondo food & wine. A raccontare il Made in Italy in modo allegro e spensierato sono sempre **Fede&Tinto**, ovvero Federico Quaranta e Nicola Prudente. Ogni puntata un menù diverso: tendenze alimentari, strade del gusto, food blogger, nutrizionisti, esperti wellness, itinerari, ricette, vini, cocktails, eventi, aneddoti, cuochi, medici, curiosità gastronomiche, libri, territori, ristoranti e osterie, green economy, diete.

A seguire il magazine tutto al femminile de **La versione delle due** (dal 6 settembre, dal lunedì al venerdì alle 14). Contenuti, microfoni aperti, esperti e curiosi con Andrea Delogu e Silvia Boschero a interagire con il pubblico anche sui social.



Alle 16 arrivano le notizie divertenti e la comicità di Corrado Nuzzo, Maria Di Biase e la new entry Barti Colucci ovvero i **Numeri uni**.

Alle 18.00 **Caterpillar**, lo storico programma di Radio2, lancia un'edizione ricca di novità e di voci che faranno il loro ingresso per raccontare non solo l'attualità ma anche il quotidiano degli ascoltatori. Con Massimo Cirri e Sara Zambotti la narrazione tratta dalle prime pagine dei giornali si intreccia alla narrazione delle vite dei cittadini che si muovono nel drive time, con l'intento di alleggerire le fatiche della giornata e di ridurre le ansie e le nevrosi collettive che ci caratterizzano. I temi ambientali e quelli legati ai comportamenti antispreco saranno ancora al centro della mappa che Caterpillar da diversi anni sta tracciando e che trova il suo momento culminante nella campagna di M'illumino di meno.

Alle 20.00, dal lunedì al venerdì, prosegue l'esperimento iniziato questa estate con **Tisento**, il programma dove Pierluigi Diaco e il protagonista di puntata saranno coinvolti in un'esperienza "sonora" dai risvolti imprevedibili, in cui l'ascolto, l'emotività, il ricordo, si faranno racconto. Attraverso l'ascolto di sei frammenti sonori, si indagherà il modo di sentire e di percepire il mondo da parte dell'ospite. L'ultimo frammento ascoltato sarà legato alla sua vita o alla sua professione. Inoltre, lo si coinvolgerà in due divertenti esercizi: prima facendogli ascoltare un rumore "misterioso" che dovrà indovinare, e poi invitandolo a imitare un suono a suo piacimento.

La serata di Radio2 il venerdì prosegue con **Back2Back** (dalle 21.00 alle 22.30) esplorando con Ema Stokholma e Gino Castaldo il panorama musicale con approfondimenti, curiosità e notizie sulle canzoni, le band, gli avvenimenti legati alla musica. Un incontro generazionale in cui la musica è al centro del racconto, con incursioni in tutte le forme d'arte, dal cinema, alla tv, al web.

La notte si annuncia poi con **Soggetti smarriti** (dalle 22.35 a mezzanotte). Marco Mazzocca e Francesco Maria Vercillo riprendono la loro consueta collocazione serale intrattenendo gli ascoltatori con la simpatia e la gioia di vivere che li contraddistinguono. Rubriche come l'ultima cosa bella della giornata, riflessioni più o meno serie e irruzioni di Ariel, il Notaio e Cassiodoro, personaggi di Mazzocca fra i più amati dal pubblico.

Dopo la mezzanotte, Radio2 è il regno de **I lunatici**. Roberto Arduini e Andrea Di Ciancio in diretta tra notizie, ospiti vip, giornalisti, politici, e collegamenti con chi la notte la vive, chi di notte lavora, chi non dorme e chi ha qualcosa da raccontare. Un punto di incontro tra un confessionale, l'intrattenimento e l'informazione.

Il weekend di Radio2 parte di sabato alle 5.00 con **Radio2 in un'ora**: un buongiorno con oroscopo, meteo, anticipazioni del palinsesto e la playlist della Rete. Il



tutto presentato da Francesca Parisella. Alle 6.00 si prosegue con **Ovunque6 Morning Show**, il programma dell'alba su Radio2 per svegliarsi insieme, con storie che raccontano l'Italia, con le notizie del giorno e con tanta musica. Conducono Natasha Lusenti e Matteo Osso.

Dall'11 settembre alle 7.40 Corrado Nuzzo, Maria Di Biase, Federica Cifola ed Edoardo Ferrario tornano con uno dei programmi radiofonici più longevi della radiofonia italiana, **Black Out**, nato dalla fantasia di Enrico Vaime per rivisitare in chiave ironica gli avvenimenti e i personaggi dell'attualità, la cronaca e il costume dei nostri tempi.

A seguire dalle 9.00, **Prendila così**, il primo e unico programma radiofonico che celebra il fallimento: basta con il successo a tutti i costi, i sogni di gloria, i motivatori e i mental coach. Se cadete, non rialzatevi! Secondo Francesco De Carlo e Diletta Parlangeli c'è un modo facile per superare una delusione: riderci su. Dopo il successo della prima stagione, il programma viene promosso nella fascia oraria strategica del mattino.



Da sabato 11 settembre torna **Lillo & Greg 610** (dalle 10.35). I due comici inventano continuamente nuove figure artistiche e personaggi surreali, ma con loro il surrealismo è un linguaggio attraverso il quale non si perde mai di vista la realtà. Radio, televisione, teatro, pubblicità e cinema, ma anche il variegato universo umano con le sue manie sono il materiale a cui attingono per i loro sketch, cuciti insieme grazie ai ricordi di Carolina Di Domenico.

Il mezzogiorno del sabato è dedicato alla stretta attualità sportiva con **Campioni del mondo**. Tra le coppe giocate durante la settimana e l'anticipo di Serie A che sta per iniziare, il giornalista Marco Lollobrigida, insieme al campione del mondo Ciccio Graziani e all'ex-calciatore Domenico Marocchino, fa il punto della situazione senza dimenticare la ricchezza di temi e racconti legati al mondo dello sport di ieri e di oggi.

Si prosegue, alle 13.40, con l'intrattenimento di **Tutti nudi**: Pippo Lorusso, Antonio Mezzancella e DJ Osso (Gianluca Oddo) tra imitazioni e telefonate con gli ascoltatori e tanta musica fanno compagnia, con leggerezza e simpatia, al pubblico di Radio2.

Ancora comicità, alle 16.00, con **Tre per 2**. Protagonisti "I Gemelli di Guidonia", Eduardo, Gino e Pacifico Acciarino, tre fratelli cantanti e intrattenitori comici, in un programma il cui tema centrale è la comicità musicale.



Alle 18.00 **Radio2 a ruota libera** nasce con l'intento di realizzare una sinergia con il programma della domenica pomeriggio di Rai1 che vede protagonista Francesca Fialdini. Uno spazio all'insegna del buonumore e con protagonisti eroi di tutti i giorni, racconti di coppie solide e affiatate, legate da sentimenti forti, racconti di donne e uomini che con l'impegno e la competenza sono diventati autorevoli e apprezzati nei diversi ambiti.

Dal 25 settembre alle 19.45 e fino alle 21.00 anche nel weekend ci sarà spazio per i consigli enogastronomici di **Decanter**, mentre la sera della domenica (dalle 21.00) Pino Strabioli, con la sua grande conoscenza della musica italiana, dei suoi protagonisti e della sua storia, conduce gli ascoltatori nel mondo di **Grazie dei fiori**, fatto di varia umanità, talento creativo e magia, che tanto ha contribuito a rendere il nostro paese popolare e amato sulla scena internazionale.

La musica continua, alle 22.00, con **Rock and Roll Circus**, il radio show musicale che propone il meglio del rock e del pop internazionale, dai classici al presente, con news, gossip e curiosità su generi e band che hanno fatto la storia della musica. Conducono Pier Ferrantini e Carolina Di Domenico.

Dalle 23.00 la serata prosegue con **Musical Box**, dove Raffaele Costantino offre agli ascoltatori il meglio della musica in circolazione coniugando molteplici stili, generi e tendenze. Preziosa la rubrica, "from the Archives", che accende un faro sullo sterminato archivio discografico di Rai Radio.

A mezzanotte Federica Guglielmo con **Le lunatiche** accoglie gli ascoltatori e li accompagna fino all'alba.

Gli appuntamenti domenicali di Radio2 sono **L'Invasione degli autogol** (da mezzogiorno) con il trio comico composto da Michele Negroni, Alessandro Iraci e Alessandro Trolli impegnato a dissacrare il mondo del calcio, e alle 18.00 **Il momento migliore**, appuntamento settimanale con Paola Perego per raccontare il momento migliore della settimana che si conclude, il migliore per la collettività e il migliore per se stessi, per gli ospiti della puntata e per gli ascoltatori chiamati a raccontarlo.



Radio2 Indie è la Radio Digitale che nasce dall'esperienza di Radio2 nell'intercettare i suoni di domani: è il canale delle tendenze del futuro, della nuova scena indipendente rock e alternativa, ma anche della nuova musica pop italiana e degli eventi live esclusivi. Radio2 Indie si ascolta sul Dab di Radio Rai, sul Digitale Terrestre Tv, sul web e attraverso l'app RaiPlay Radio.







Radio3 conferma la sua attenzione alle nuove modalità di ascolto e alle piattaforme di distribuzione, mentre rafforza l'identità di canale di comunicazione culturale capace di rompere isolamenti e di trasmettere contenuti altrimenti indisponibili. Musica, teatro, festival trovano in Radio3 la giusta nuova declinazione di Servizio Pubblico che enfatizza la sua natura inclusiva e contribuisce alla difesa e alla diffusione di realtà artistiche e professionali che, dopo le grandi difficoltà subite, si avvia a riconquistare lo spazio che loro compete.

Accanto alla cura del palinsesto, tra programmi ormai cari al pubblico e nuove iniziative rivolte agli ascoltatori, l'impegno di Radio3 si concentra sulle esigenze di un pubblico diverso che usa tecnologie e modalità varie per connettersi. La pratica dei podcast e di altre forme di fruizione individuale dei contenuti radiofonici sta cambiando la relazione tra una radio e i suoi ascoltatori. Per questo la proposta di Radio3 si conferma rivolta a chi segue il palinsesto nella sua declinazione quotidiana, ma anche a tutti coloro che vorranno seguire i suoi programmi in modo diverso, nei tempi e nelle forme che ciascuno decide.

Un palinsesto, quello del terzo canale della radiofonia italiana, dedicato alla cultura, musicale e non, nelle sue diverse declinazioni, senza dimenticare l'informazione, assicurata da 40 edizioni settimanali del Gr3.

Dal lunedì alla domenica il buongiorno agli ascoltatori viene dato da **Qui comincia** (dalle 6.00 alle 6.45) che apre la giornata di Radio3 con storie, musiche, racconti e divagazioni su attualità, arte e letteratura. Conducono: Attilio Scarpellini, Anna Menichetti, Arturo Stalteri.

A seguire **Radio3Mondo** (in onda alle 6.50 e alle 11.00) per allargare lo sguardo all'attualità internazionale. Alle 6.50 la rassegna stampa internazionale, alle 11.00 il tema del giorno con ospiti in studio e in collegamento. Conducono Annamaria Giordano, Luigi Spinola, Dario Fabbri.

La lettura dei giornali si dedica alle vicende italiane alle 7.15: **Prima pagina**, con il commento dei quotidiani affidato ai giornalisti. Poi la parola passa agli ascoltatori, che intervengono nel filo diretto con domande e testimonianze.

Lettura e approfondimento proseguono, dalle 9.00 alle 9.30 con **Pagina3**, programma dedicato alle pagine culturali di quotidiani e riviste, su carta e sul web.

Si prosegue con **Primo movimento** per scoprire, dalle 9.30, le novità discografiche classiche del mercato e le anticipazioni degli appuntamenti musicali di Radio3.

Alle 10.00 uno degli appuntamenti più amati: **Tutta la città ne parla** con l'approfondimento che nasce ogni mattina in diretta dai temi più seguiti di "prima pagina", con ospiti ed esperti che dialogano con gli ascoltatori.

Alle 11.30 (dopo Radio3Mondo) è la volta di **Radio3 Scienza** per raccontare eventi, protagonisti e temi dell'impresa scientifica. Conducono Elisabetta Tola e Marco Motta.

La musica irrompe a mezzogiorno in punto con **Il concerto del mattino** che offre una selezione dei migliori concerti dalle migliori sale del mondo: grande repertorio sinfonico e cameristico, lieder, opera lirica.

Dalle 13.00 si continua con la musica grazie a **Suona l'una** che – fino al 29 ottobre – offrirà nuovi cicli musicali affidati a esperti musicologi e repliche dai preziosi archivi della Radio. Dal 1° novem-



bre al 17 dicembre subentrerà, sempre alle 13.00, **La barcaccia**, un varietà interamente dedicato al mondo dell'opera lirica che mette in scena quella particolare forma di ossessione che è il "Melodramma". Un carosello di ascolti preziosi, registrazioni rare e giochi che coinvolgono il pubblico di tifosi, di neofiti e di curiosi. Conducono Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Dal 20 dicembre, infine, la fascia oraria sarà occupata da **Suona la festa**, la programmazione speciale di Radio3 - musicale e non - nelle tre settimane di festività natalizie.

Alle 14.00 **Wikiradio** offre ogni giorno una voce di un'ideale enciclopedia raccontata da un esperto, con materiali di repertorio. Le singole puntate sono unite da connessioni storiche e tematiche, anche su richiesta degli ascoltatori.

Alle 14.30 è la volta delle classifiche impossibili de **L'idealista**: i migliori cinque assoli di chitarra di tutti i tempi, i cinque musicisti con il look più stravagante, i cinque migliori brani dei Beatles, e così via. Liste e graduatorie, reali e non, su ogni aspetto del mondo musicale, sono la chiave del programma che punta tutto sulla condivisione con gli ascoltatori.

Dalle 15.00 alle 18.00 un classico della programmazione di Radio3: **Fahrenheit**, il quotidiano dei libri e delle idee che propone ogni giorno riflessioni, storie, eventi letterari, e collegamenti con i più popolari festival dedicati ai libri. Conducono Tommaso Giartosio, Loredana Lipperini, Graziano Graziani ed Enrico Morteo pronti a cedere spazio (dalle 17.0 alle 17.30) all'ascolto di un classico della narrativa con **Ad Alta voce**.

Alle 18.00 Luca Damiani e Paola de Angelis affrontano la teoria per cui ogni essere umano si collega a un altro in soli sei passaggi: **Sei gradi** collega mondi sonori diversissimi passando da Mozart ai Radiohead, da Wagner a Bruce Springsteen.

A seguire (dalle 19.00) la quotidiana sfida a rendere visibile il cinema alla radio con **Hollywood party**: cronaca, attualità, anticipazioni, interviste, notizie dai set e collegamenti dai festival e la domenica la rubrica "Cinema alla Radio". Conducono Alessandro Boschi, Alberto Crespi, Steve Della Casa,





Enrico Magrelli, Roberto Silvestri e Dario Zonta.

Alle 20.00 **Radio3 Suite** è il quotidiano serale dedicato alla musica, alla cultura e allo spettacolo. Il "Cartellone" segue i grandi appuntamenti musicali italiani e internazionali, come anche i prestigiosi spettacoli dal vivo negli studi di via Asiago. Conducono Andrea Penna, Francesco Antonioni, Oreste Bossini, Stefano Valanzuolo, Riccardo Giagni e Fabio Cifariello Ciardi.

La notte viene accolta da **Battiti** (da mezzanotte all'1.30): il magazine notturno dedicato al jazz, all'elettronica, alla black music e altre sonorità del panorama internazionale. Si prosegue con **La notte di Radio3** (dalle 2.00 alle 6.00) con un'offerta di ascolti molto varia, tra programmi appena trasmessi, materiali di archivio o inediti e i festival culturali più importanti.

La programmazione del finesettimana conferma **Radio3 Lezioni di musica** (il sabato e la domenica dalle 9.00) dove musicisti divulgatori raccontano i capolavori della musica con ascolti ed esempi al pianoforte. Conduce Paola Damiani. Alle 9.30 **Uomini e profeti** affronta i temi della spiritualità, dell'etica e delle religioni nel mondo contemporaneo. Conduce Felice Cimatti. Alle 10.15 si affrontano, con **Expat**, le storie e le esperienze di giovani italiane e italiani che hanno deciso di vivere e lavorare fuori dal nostro Paese. Conducono Marco Motta e Sara Sanzi. Alle 10.50 Elena Del Drago accompagna gli ascoltatori nell'esplorazione del mondo dell'arte di oggi e di ieri con **A3 il formato dell'arte**, mentre dalle 11.20 **Momus** (dal nome del caffè del Quartiere Latino dove si ritrovano i giovani bohemien protagonisti della famosa opera di Puccini) invita gli ascoltatori a parlare d'opera e balletto, collegati con i teatri di tutto il mondo e accompagnati da Sandro Capelletto. Che si trova alla guida anche di **Ritorno di fiamma** (dalle 12.00 alle 13.00) per proporre l'ascolto di un concerto sinfonico scelto fra quelli andati in onda nella recente programmazione del cartellone serale.

Scrittori, registi, fotografi e storici dell'arte dalle 13.00 guidano gli ascoltatori tra **Le meraviglie**: luoghi insoliti e stupefacenti scelti da testimoni d'eccezione. A seguire (dalle 13.30 alle 13.45) **Radio3.rai.it** presenta i programmi da non perdere, da scaricare in podcast e seguire online. Alle 14.00 **Wikimusic** è l'appuntamento del weekend di Wikiradio con la proposta della storia di un musicista, di un capolavoro, di un genere musicale, raccontata da un esperto con materiali di repertorio, letture e ampi ascolti. Il genere biopic, rivisitato, realizza la mappa dell'immaginario in **Vite che non sono la tua**, dalle 14.30, per scoprire uomini e donne che hanno lasciato un'orma profonda nella storia, nella politica, nell'arte, nella musica. Si prosegue, alle 15.00, con **Piazza Verdi** per un pomeriggio di teatro e musica live, danza, moda e nuove idee di intrattenimento culturale. All'interno del programma, dalle 17.00 alle 17.30, spazio a Edoardo Camurri e Pietro Del Soldà con **Tutta l'umanità ne parla**: un talk immaginario che chiama a discutere sui grandi temi della contemporaneità con pensatori e pensatrici di tutti i tempi. Alle 18.00 è la volta di **Pantheon**, spazio dedicato



alle personalità della cultura e alle opere memorabili, attraverso cicli monografici. **La musica tra le righe** (dalle 19.00 alle 19.30) realizza la narrazione musicale di grandi e piccoli libri raccontati attraverso la loro colonna sonora. Joyce, Kerouac, Roth, De Lillo, Murakami e tanti altri scrittori hanno un rapporto stretto con la musica che si riflette misteriosamente sulla pagina.



La programmazione domenicale parte, alle 10.15, con una domanda: cosa porteresti su un'isola deserta? Chiara Valerio, conduttrice de **L'isola deserta** lo chiede a protagoniste e protagonisti della cultura, dello spettacolo e dell'arte. Un gioco da fare con gli ascoltatori e un'occasione per raccontare l'essenziale tra libri, musica e film. Alle 10.48 Paolo di Paolo conduce **La lingua batte**, programma dedicato alla lingua italiana in tutti i suoi aspetti: l'evoluzione nei media, nell'insegnamento, negli archivi, nella musica. Con una dimensione interattiva, con il legame con le scuole e con un linguista pronto a sciogliere dubbi ed errori da matita rossa e blu. Alle 11.50, in collaborazione con Rai Quirinale e in diretta dalla Cappella Paolina del Palazzo presidenziale **I concerti del Quirinale** propone gruppi e solisti emergenti nel panorama della musica classica e contemporanea. Ancora musica dal vivo con **Zazà**

(alle 15.00) ma declinata in salsa partenopea: ogni domenica dagli studi di Napoli i suoni, la cultura e la letteratura dai vari Sud del Mediterraneo. Alle 16.50, attraverso il circuito Euroradio, **Domenica in concerto** offre agli ascoltatori i migliori concerti registrati dal vivo nei teatri e nelle sale concertistiche di tutto il mondo. Alle 18.00 l'occasione per riascoltare le voci dei grandi della letteratura, della politica, dell'arte e della musica passati dagli studi radiofonici EIAR e RAI è data da **La grande radio**.







Radio3 Classica è il canale dedicato alla musica sinfonica, alla musica da camera, a quella sacra e alla classica propriamente detta. Un panorama ampio e variegato che attraversa secoli e generi musicali offrendo agli ascoltatori più esigenti un menu a 360°.

Dal Medioevo al tardo Barocco, **Alamire** è il regno della musica antica mentre lo strumento adatto per orientarsi nei territori della musica è **Atlas**. E se con **Aubade** si inizia la giornata in musica, la sera è di **Note di Passaggio** e la notte del **Classico Notturmo**. Arie, Duetti, Terzetti e Scene dal repertorio operistico sono i protagonisti di **Chi è di scena**, mentre un modo diverso di ascoltare il repertorio classico è garantito dai **Concerti nel parco** e da quelli **Dal Vivo. In Contemporanei** trova spazio la musica del nostro tempo, in **Film Music Star** le grandi colonne sonore del cinema, mentre **Dialoghi** e **Glossario** offrono, rispettivamente, discorsi musicali sui confini della musica "classica" e, ogni giorno, un approfondimento su una forma musicale. A **Strumentario**, invece, il compito di offrire quotidianamente un approfondimento su uno strumento, il suo timbro e il suo repertorio. Tre le sezioni dedicate ai concerti: tutte le stagioni delle esibizioni dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, i **Concerti del Quirinale di Radio3** fin dalla prima edizione e, il sabato, in **Sabato in concerto**, le esibizioni tratte dall'archivio musicale Rai. La musica è ascolto, ma anche **Immagini dal Mondo**, diapositive sonore del repertorio tradizionale, italiano e internazionale. Particolarmente nutrito il programma **In Sala** con opere, operette, musical, oratori, messe e grande repertorio sinfonico. Con **Incidental Music** si crea una particolare atmosfera, mentre **Incisi di memoria** ospita i grandi interpreti in incisioni d'epoca e **Lunario** celebra gli anniversari delle prime esecuzioni assolute. Il grande repertorio della letteratura musicale dal nono al ventesimo secolo è contenuto nel **Mattinale**, così come nella **Pomeridiana** trovano spazio il grande repertorio sinfonico e cameristico, la musica antica e qualche rarità musicale. Quartetti, Sonate, Trii, la letteratura cameristica sia strumentale sia vocale è l'asse portante di **Musica da Camera**, mentre **Opera** accoglie il grande repertorio e qualche rarità operistica. Non manca, poi, l'attenzione alle novità, sia discografiche sia generazionali, con **Novità CD** e **Cd della Settimana**. A **Sub Luce**, infine, il compito di illuminare ensemble e solisti, sia affermati sia emergenti, con le loro ultime incisioni discografiche.



È il canale di pubblica utilità di Rai Radio, per chi è in viaggio e che viaggia con gli ascoltatori, diretto da Angela Mariella. Ascoltabile sulle frequenze di 103.30, nella prossima stagione oltre a tenere informati, come sempre, gli ascoltatori in macchina sulle autostrade italiane, proporrà anche una serie

di programmi che mapperanno il territorio italiano con storie e rubriche. -Un mix di notizie sulla viabilità, giornali radio, musica e programmi a cominciare da **Colazione da Simona**, (tutti i giorni alle 9.00) con Simona Arrigoni per parlare di lavoro, pensioni, economia, disabili, anziani, e tanto altro per essere sempre vicini alla gente e lontano dalla palude della burocrazia. Alle 10.00, dal martedì al giovedì, torneranno **Le Casellanti**. Sabina Stilo, Nicoletta Simeone e Giulia Nannini, saranno in giro per i borghi e i paesi più belli d'Italia, per conoscere le tradizioni e la storia e i dialetti.

**A chi tocca** (martedì, mercoledì e giovedì 12.00 - 13.00), con Andrea Accorsi, le storie difficili degli ascoltatori troveranno nel programma un esperto per risolvere al meglio le situazioni che sembrano disperate. Sempre alle 12.00 ma sabato, Roberto Grossi presenterà **Tesori Nascosti**, una rubrica alla ricerca delle bellezze artistiche poco conosciute del patrimonio italiano.

Tornerà poi **L'autostoppista** con Igor Righetti (martedì, mercoledì e giovedì 17.00-18.00 - venerdì, sabato e domenica 2.00- 3.00 in replica) che darà passaggi in macchina a personaggi del mondo dello spettacolo, o della cultura, dello sport e della politica, ma anche a giovani influencer, imprenditori e professionisti, per dialogare di temi seri e a volte più frivoli. **Incroci** (martedì, mercoledì e giovedì 18.00-19.00) con Emanuele Granelli le metafore sportive per spiegare l'attualità. Alle 19.00 (martedì-giovedì) torna **Il mio Campo libero**, (martedì, mercoledì e giovedì 19.00-20.00) con Silvia Salemi e Federico Vespa per scoprire le storie dello sport e della musica, commentati anno per anno.

Fiore all'occhiello del palinsesto, **Camionisti** (dal lunedì al giovedì 15.15-15.25 e poi in replica 00.15-00.25 e 4.15-4.25), ovvero lo spazio dedicato agli autotrasportatori su Rai Isoradio. Dieci minuti con Paolo Barilari, per conoscere la vita di chi fa quel mestiere, con incursioni negli autogrill dove i camionisti si fermano a fare rifornimento. Pochi minuti al giorno, cinque volte a settimana, per parlare del loro lavoro, dei loro problemi, ma anche del ruolo sociale che sentono di svolgere. Nella fascia serale, e poi a notte fonda, **I senza notte** (dal lunedì al venerdì 22.00-23.00 e poi dalle 3.00 alle 4.00 del mattino) programma dedicato a chi viaggia in orari insoliti, in diretta con Roberto Poletti. La trasmissione terrà compagnia agli ascoltatori del canale di Rai Radio andando idealmente a conoscerli da vicino e raccontandone le storie.

**Gli illuminati** (martedì, mercoledì, giovedì - 23.00-24.00) in un orario principalmente formato da gente che lavora e si sposta, Isoradio ha pensato a contributi che diano una sensazione di "calore" a chi ascolta. La radio come valida alternativa alla tivvù, proverà ad avere uno sguardo d'insieme sulla giornata che da lì a poco inizierà; mirando a fidelizzare gli ascoltatori su eventi e ricorrenze di natura musicale, di arte, di televisione e storia del nostro tempo, con una profonda attenzione legata al territorio. Lo storytelling è la forma prescelta per ciascun contributo, in cui le ricorrenze saranno raccontate con l'ausilio di contributi audio attinti alle teche Rai. La radio è evocativa, lo strumento della parola, in questo, fondamentale.

Per finire, nel weekend il palinsesto proporrà **Radici** (Sabato, domenica dalle ore 12.30 alle ore 13.30) per raccontare i luoghi: non solo le città, ma anche l'Italia "minore" attraverso le esperienze, le impressioni e le motivazioni degli interlocutori. Una narrazione che si sviluppa attraverso un dialogo "free". Una fotografia narrata di piccole realtà dove gli abitanti hanno costruito le loro vite, tra desideri, paure, ispirazioni e prospettive. Una "città invisibile", come diceva Italo Calvino, che prende forma attraverso la narrazione.

**Face to Face** (sabato e domenica 14.00-15.00), con il focus su un personaggio che ha cambiato le nostre vite. E poi, ancora Monica Setta con **Parla con lei**, storie di donne che fanno la differenza. Un nuovo ciclo di interviste al femminile, che metterà al centro la sfida quotidiana delle donne, quelle più note e quelle meno conosciute (sabato e domenica 16.00-17.00 in replica sabato e domenica alle 00.30- 01.30).





Radio Kids è il canale radio completamente dedicato ai piccoli che, anche quest'anno, si contraddistingue per la varietà dell'offerta, con una programmazione ricca di storie, musica, giochi, fiabe e letture, per vivere la radio anche da bambini.

Si conferma appuntamento particolarmente amato **Big Bang**, il talk musicale quotidiano con Armando Traverso e i pupazzi Lallo e Lella, con curiosità, storie, appuntamenti, interviste. Prima di pranzo e prima di cena, invece, è il momento di **In cucina con Radio Kids**, una ricetta di Marco Di Buono per cucinare insieme ai bambini: piatti semplici e veloci ma pieni di gusto e sempre con qualche sorpresa. Armando, DJ e il pupazzo Krud sono i protagonisti di **Krud dal pianeta Cott**, una vera e propria sit-com in radio, con scenette in cui il cattivo Krud proverà ogni volta a mettere a segno stratagemmi per distruggere il mondo. Ma si scoprirà che quello che ha in mente, in fondo, non è pericoloso né devastante. Anzi, si ritroverà ad aver aiutato il genere umano.

Non può mancare la musica. Ed ecco **Playlist**, con le canzoni per i più piccoli, quelle dello Zecchino d'Oro o le filastrocche interpretate dai cori di bambini e, inoltre, le sigle dei cartoni animati, le colonne sonore, le ballate e il pop che piace ai bambini più grandi. Ma **Come nasce una canzone?** lo spiegano Lorenzo Tozzi e il pupazzo DJ, che conducono alla scoperta della creatività in un formato che parla con semplicità anche ai più piccoli. Ancora tanta musica in **Pigiama Party**, il primo programma per far ballare bambini e genitori con le musiche dance degli anni '80, '90 e 2000. Condotta da DJ, mezz'ora di canzoni per scatenarsi nel pomeriggio del sabato e della domenica.

C'è spazio, nel palinsesto di Radio Kids, anche per la lettura. **Fiabe e letture** è lo spazio per ascoltare insieme le fiabe e i libri più famosi della letteratura per l'infanzia, i grandi classici e le favole di tutto il mondo e poi, con **I libri di Radio Kids**, tutte le novità della letteratura per l'infanzia attraverso la voce degli stessi autori. E chi non può mai mancare nelle fiabe? Le streghe, naturalmente: in **Streghe strambe** ecco la vita segreta delle streghe e dei personaggi delle fiabe più famose, come non è mai stata raccontata. In ogni puntata, un campanello magico sarà la porta d'accesso al mondo delle favole, grazie alla complicità dello scoiattolino Tino, il portiere a guardia del campanello delle fiabe.



E ancora, Marco di Buono è protagonista di **CuriosityKids** per spiegare, con linguaggio semplice e divertente, curiosità a 360° dal mondo degli animali, della scienza e dell'arte. Quando è il momento del sonno, con **Buonanotte con Radio Kids** ogni sera Lorenzo Tozzi racconta brevissime storie e canta una delle sue canzoni scritte appositamente per conciliare il sonno, prima di lasciare lo spazio a **Musica per sognare**, il naturale accompagnamento per il sonno più dolce: musica classica e piano in background per i migliori sogni.



Rai Radio Live vuol dire cultura, turismo, enogastronomia, moda e design. Un modo diverso e articolato di raccontare il nostro paese trovando spunti e individuando eccellenze. Come accade con Patrimonio Italia dove il focus è sulla promozione dei siti UNESCO italiani: un'opportunità per presentare un'offerta turistico-culturale emblema della bellezza e dei valori dell'Italia. Molteplici i punti di vista offerti dal nuovo palinsesto.

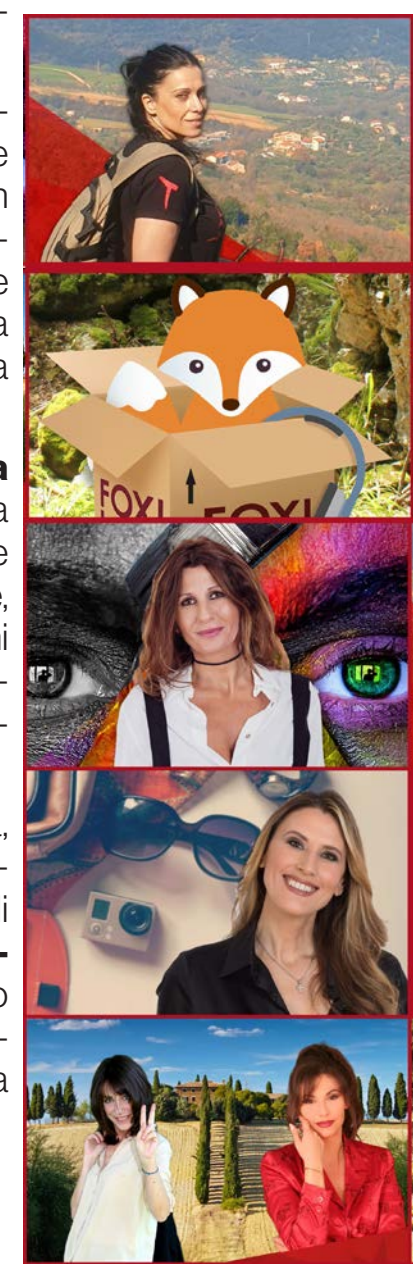
**Viaggiando in Italia** è un programma di Barbara Della Salda, Carlo Mancini e Alessandra Rotolo, articolato in una puntata settimanale della durata di 50 minuti incentrati sul territorio italiano. Mentre **Stazioni d'Italia** è un viaggio alla riscoperta, nei piccoli centri, di quell'immenso patrimonio che sono state le stazioni ferroviarie.

Confermato **Sue Eccellenze**, che racconta la moda, il design, l'enogastronomia, la manifattura mentre è una novità **C'era una volta**. Firmato dall'attrice Anna Ammirati, il programma vuole ascoltare le voci di ogni età, tipologia, sesso, classe sociale, genere, categoria lavorativa, da Torino a Palermo, per raccontare le paure dei personaggi più conosciuti e metterle a confronto con quelle del pubblico. Nuova entrata anche per **It's now or never**: ideato e condotto da Gino Aveta e prodotto dalla sede Rai di Napoli, nasce con lo scopo di divulgare il patrimonio storico, artistico e culturale della città partenopea.

Sempre ampio lo spazio per la natura e il turismo: **Il rifugio**, ovvero la meraviglia delle montagne raccontate da chi vive quotidianamente la magia delle alte quote; **Meravigliosi Borghi**, un viaggio tra i borghi più belli d'Italia con Cesare Lanza; **10 passi nella storia**, programma dedicato agli appassionati di turismo lento e a chi vuole avvicinarsi a questo nuovo modo di vivere il territorio; **Paese Mio**, un'escursione nei borghi più belli e sconosciuti della nostra Italia, con i racconti di un Paese percorso a piedi, in auto, in treno da chi conosce il territorio.

Non manca, ovviamente, la musica, nelle sue diverse declinazioni, da **Era ora**, music-talk semiserio che racconta i grandi artisti e le nuove realtà della musica italiana, a **Fox in a box**, ovvero i sentieri musicali di Rai Radio Live dalla sede Rai della Sardegna, da **Set list**, i grandi concerti di Rai Radio Live, fino a **Musica Med**, dalla sede Rai della Sicilia. E poi **Frame**, cioè immagini e suoni: si parte dalla copertina di un disco per conoscerne la sua storia, salendo, poi, con **Ticket to ride**, su un palco virtuale per giovani artisti emergenti.

Danza, musica, teatro, arte circense, arti visive ma anche nuove creatività, linguaggi artistici contemporanei, tecnologie digitali, performance e creazioni site specific, dj set, video, cultura pop e metropolitana, relazione con gli spazi pubblici: c'è tutto questo in **Non Solo Performing Arts**. E poi **Questioni di Stilo**, con i personaggi del mondo della cultura, della moda e dello spettacolo che si raccontano al microfono di Sabina Stilo, e il doppio appuntamento con **Weekend Live** per scoprire tutti gli eventi del fine settimana in giro per l'Italia.





È il canale tematico a cui è affidata la memoria della radio italiana e in particolare di Rai Radio. Con una programmazione di documenti audio di grande valore culturale e artistico e grazie al contributo prezioso del materiale delle teche, Radio Techetè spazierà, anche nella nuova stagione, raccontando a modo suo, il teatro, la musica, la storia della radio, gli eventi sportivi del passato.

In palinsesto, **Gli Speciali**, celebreranno i compleanni e le ricorrenze attraverso il materiale d'archivio, mentre con **I grandi personaggi** si ascolteranno le voci e le storie che hanno fatto grande la radio. **Il teatro alla radio** proporrà agli ascoltatori il palcoscenico degli archivi di Radio Rai e, attraverso **La fiction alla radio**, si potranno riascoltare e rivivere i grandi racconti da Diabolik a i Racconti di mezzanotte. Ma Radio Techetè anche memoria musicale con **Le storie della musica**. Per gli amanti dei programmi di varietà, le più belle storie saranno proposte a **Le storie della radio**, e, sotto forma di sketch comici, duetti e canzoni tratte dall'archivio Rai, in **Pillole di varietà**. Le **Rubriche sportive** racconteranno le emozioni dello sport, attraverso le voci degli storici radiocronisti del giornale radio. E infine **Via Asiago 10**, che è poi il storico indirizzo di Rai Radio, proporrà i programmi più famosi, quelli che hanno fatto la storia della radio, in versione integrale.



Tante storie, attualità e curiosità, nel palinsesto del canale dedicato all'ascolto della musica italiana. A cominciare da **Astroprofili** dove di volta in volta, l'astrologo Jupiter tratterà il profilo astrale di un cantante a cui sarà dedicata la puntata. Trenta minuti con le più belle canzoni d'amore, a **Cantare è d'amore**, con il meglio dagli anni '60 ad oggi. **Dediche dall'Italia** raccoglierà, come dice il titolo, le dediche degli ascoltatori, mentre **Lovemyradio** proporrà le 45 canzoni più ascoltate negli ultimi 45 anni. Un anno si condenserà in un'ora a **Mi ritorni in mente**, con il racconto degli eventi più importanti, i film, le edizioni di Sanremo e una selezione di grandi successi musicali, anno per anno. Gli interpreti più amati con la loro musica e una scheda monografica a **Profili d'autore**, mentre **Ricordi di Stilo**, racconterà con Sabina Stilo, mese per mese, gli avvenimenti e le canzoni italiane in classifica dal 1970 ad oggi. **Sanremo 70+**: anno per anno attraverso la musica e i ricordi, il racconto del Festival musicale più amato dagli italiani, con gli aneddoti esclusivi del critico Dario Salvatori. A **Top Week**, a rotazione le novità in classifica (secondo Earone) e infine l'anima della programmazione sarà affidata a **Tutta Italiana Classic**, con solo i grandi successi dagli anni '60 ad oggi e le canzoni italiane trasmesse secondo un criterio orario e cronologico: il classico alternato a una canzone tra il 2000 e il 2015.





**Note**

**Note**





[ufficiostampa.rai.it](http://ufficiostampa.rai.it)

 [RaiUfficioStampa](https://www.facebook.com/RaiUfficioStampa)

 [@Raiofficialnews](https://twitter.com/Raiofficialnews)